

صبح نشاط جناب اصغر حسین صاحب نظیر لدھیانوی تقطیع اوسط ضخامت ۴۰۰ صفحے

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت غیر مجلد سے مجلد للہ ربہ فرل حسین خان اینڈ برادرز نیواشرز لدھیانہ

سراقبال مرحوم کے اثر نے پنجاب میں جن شعراء کو پیدا کیا، ان میں ایک ممتاز نام جناب نظیر لدھیانوی کا ہے، وہ نئے دور کی پیداوار ہیں، ان کا کلام شاعری کے نئے رجحانات کا نہایت اچھا ترجمان، اس کے محاسن کا حامل اور اسکی خامیوں اور بے اعتدالیوں سے پاک ہر انھوں نے حال کو ماضی سے وابستہ اور ملک قوم اور وطن کو اپنے اپنے درجہ پر رکھا ہے، ان کی شاعری کا دائرہ نہایت وسیع ہے، چنانچہ صبح نشاط میں ہر رنگ و بو کے نہایت پاکیزہ اور ستھرے نمونے موجود ہیں، جذبات فطرت بھی ہیں معارف ملت بھی مناظر قدرت بھی ہیں، مذہب و سیاست بھی، پسند و نفرت بھی ہے، اور اخلاق و حکمت بھی، حسن کی داستان بھی ہے و عشق کی زبان بھی، غرض اس مجموعے میں شاعر کے سارے شاعری کا ہر نمونہ موجود ہے، قوم و ملت نظیر کی شاعری کا خاص مرکز ہے اسلئے اس مجموعے میں عنصر غالب ہے، اور اس سے متعلق ہر قسم کی قومی مذہبی اور تاریخی نظمیں ہیں، پورا مجموعہ خیالات کے اعتبار سے بلند و پاکیزہ اور شاعری اوبی حیثیت سے اسقام شاعری سے پاک ہر خفہ فارسی نظمیں ہیں

مسلمانوں کی دنیا، مسلمانوں سید الطاف علی صاحب علوی تقطیع اوسط ضخامت

۴۵ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت معلوم نہیں، پتہ نظامی پریس بدایون،

مولوی الطاف علی صاحب بریلوی ان اصحاب میں ہیں، جو مسلم ایجوکیشنل کے فرائض منصبی کے ساتھ ساتھ علمی و ادبی خدمت بھی کرتے رہتے ہیں، ان کے قلم سے متعدد مفید کتابیں نکل چکی ہیں، مسلمانوں کی دنیا، انکا ایک اصلاحی افسانہ، اس میں مسلمانوں کے عیوب انکے لغو مشاغل اخلاقی کمزوریوں اور معاشرتی خرابیوں کو دکھایا گیا ہے، جس سے انکی اخلاقی تصویر لگا ہون کے سامنے آجاتی ہے اس افسانے سے یہ بھی سبق ملتا ہے کہ قومی کام کریں اور ان کی کوششیں رخنہ انداز ہوں کے باوجود بالآخر کامیاب ہوتی ہیں (م)

”جلد ۴۸“ ماہ شوال المکرم ۱۳۳۱ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۴۱ء ”حدودہ“

مضامین

شذرات

سید سلیمان ندوی ۲۲۲-۲۲۴

عبد نبوی کا نظام تعلیم،

ڈاکٹر محمد حمید اللہ ایم ایس ۳۲۵-۳۲۶

پی ایچ ڈی پروفیسر جامعہ عثمانیہ،

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۲۷-۳۲۸

تیوری شاہ زاووں کا علمی ذوق،

صاحب ایم اے رفیق دارالمصنفین،

تاریخ ملک ارسلان سلجوقی،

جناب غلام مصطفیٰ خاں صاحب ایم اے ۳۶۹-۳۷۰

اسٹنٹ پبلیشر رینگ ڈورڈ کا کج امراتی

خانان سیراوردہ،

جناب مولوی عنایت اللہ صاحب ۳۸۱-۳۹۰

بی اے دہلوی سابق ناظم دارالتحریر

حیدر آباد،

”قصع“ ۳۹۱-۳۹۲

اخبار علیہ،

”م“ ۳۹۶-۴۰۰

مطبوعات جدیدہ،



شذرات

مجلس نظام اسلامی کی خواہش کے مطابق اسلام کے سیاسی و اقتصادی نظامات پر جو کتاب لکھی جا رہی تھی اس کا پہلا حصہ جو سیاسی نظام پر ہے تقریباً مکمل ہو گیا ہے، مولانا اسحاق صاحب ندوی سابق مدرس جامع العلوم کانپور اس کو مرتب کر رہے ہیں، موصوف انگریزی بھی جانتے ہیں اور انھوں نے ان مسائل کا کافی مطالعہ کیا ہے اور ان پر رسائل اور مضامین بھی لکھتے رہتے ہیں

ایران اس وقت جس سیاسی کشمکش میں ہو اس سے کون واقف نہیں، لیکن یہ بات حیرت سنی جا سکتی ہے کہ اس کشمکش اور پریشانی کے ساتھ ساتھ علم و فن کی خدمت کرنے والے اس حالت میں بھی اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں، اسی ہفتہ ایران سے ایک نئی کتاب درۃ التاج لغرة الدباج فارسی میں تصنیف علامہ قطب الدین شیرازی المتوفی سنہ ۷۸۰ھ چھپ کر آئی ہے، ادباج اس زمانہ میں گیلان کا ایک امیر تھا جس کے نام پر یہ کتاب لکھی گئی ہے، کتاب قدیم فلسفہ و حکمت کی ساری شاخوں پر ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہے، بفضل اس کے پانچ حصے شائع ہوئے ہیں، سید محمد شکوۃ نام ایک ایرانی فاضل نے متعدد قلمی نسخوں کی مدد سے اس کی تصحیح کی ہے، اور شروع میں تصنیف اور مصنف پر ایک فصلانہ مقدمہ لکھا ہے

ہر زمانہ میں پیر و ان مذہب کے اندر اہل عقل اور اہل نقل کے دو گروہ قائم رہے ہیں اور آج بھی موجود ہیں، اہل عقل یہ چاہتے رہے ہیں کہ ہر زمانہ میں جو علوم، خیالات اور افکار پیدا ہوتے رہتے ہیں، دین کو اس زمانہ

لوگوں میں قابل قبول بنانے کے لئے اس کی ترجمانی ہر زمانہ میں اس کے علوم و افکار کے مطابق کی جاتی رہے،

بات یہ ہے کہ ہر زمانہ میں ایک نہ ایک کوئی ایسا نظری خیال پیدا ہو جاتا ہے جو ہر طرح مشکوک، ناپائیدار اور بے دلیل ہونے کے ساتھ اس درجہ یقینی، پائیدار اور مدلل معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ کا ہر انسان اس کو اپنے دھڑ اتسليم کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے، متکلمین یہ چاہتے اور کرتے رہے ہیں کہ دین کی تعبیر اور اس کے مسائل کی ترجمانی اسی کے مطابق کر دیں تاکہ اس زمانہ کے لوگ ان کو آسانی سے قبول کر لیں،

ابھی جدید علم کلام کی آفرینش کو نصف صدی بھی نہیں گزری کہ اس پر چار دور گذر گئے، سہ سید نے جن کے زمانہ میں سائنس کا نیا نیا زور تھا، فطرت اور افکار خرق عادت کے اصول پر اس کو تول کر پیش کیا، ان کی اس ترانہ و پرچہ مسئلہ پورا ترا اس کو مانا، اور جو نہیں آیا وہ کم و بیش کر کے اگر پورا کیا تو اسی کئی بیشی کے ساتھ اس کو قبول کر لیا، اور اس پر بھی جو نہیں آیا اس کو رد کر دیا، مولانا شبلی کے عہد میں جدید تہذیب و تمدن کی گرم بازاری ہوئی تو انکی ساری عمر اسلام اور مسائل اسلام کو تہذیب و تمدن یا سولیزیشن کے اصول پر سمجھنے اور سمجھانے میں گزر گئی، اور اسی لئے وہ ہمیشہ تاریخ اسلام اور تاریخ سلاطین اسلام سے تمدنی مسائل کی تحقیق کر کے اور ان کو موجودہ زمانہ کی تہذیب و تمدن کے نقطہ نظر سے مستحسن کر دکھاتے رہے،

ان کے بعد تیسرا دور سیاسیات کا آیا جس میں عقائد و عبادات کے بجائے اسلامی مسائل میں سے سیاسیات کی بحث اہم ہو گئی اور ان کی تعبیر جمہوریت، دستوریت، نظام شوری، خلافت، امارت و طینت اور دین و ملت اور وطنیت میں تطبیق کی صورت میں نمایاں ہوئی، اس کے بعد ہی باشعور نے جنم لیا

توپیت اور روٹی اور مزدوری کے نظریے سامنے آگئے مستحکم عصر نے ان کی تطبیق کی طرف توجہ فرمائی
ہی تھی کہ یورپ کی یہ جنگ سامنے آگئی اور آزادی نام اور فتنہ کی تحریکوں کی قوت ظاہر ہوئی، اب اس
زمانہ کے منظم اسلام ایک تحریک کا نام رکھ کر سارے مسائل کی گتھیوں کو حل کرنے میں مصروف ہیں
آگے آگے دیکھے جوتا ہے کیا ؟

— ❦ —

لیکن دوسرا فرق جو اہل نقل کا ہے اس کے نزدیک اسلام کے حقائق و مسائل اپنی جگہ پر خود
مستقل ہیں، ان کی تعبیر و ترجمانی کسی زمانہ میں بھی کسی عارضی مصاحبت اور ہنگامی تطبیق کی خاطر ایسی
نہیں کرنی چاہئے کہ دین، اطفال عقلی کا بازیچہ بن جائے اور اس کی اپنی اصل مستقل حیثیت کے بجائے
دوسروں کے ضمیمہ کی ہو جائے، جو دھوپ چھاؤں کی طرح ہر حرکت آفتاب کے ساتھ نیا رنگ
بدلتا رہے،

— ❦ —

اہل عقل کے نظریہ کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ اس میں دین پر براہ راست قلبی یقین کے
بجائے عقلیات کے سہارے یقین ثنائی پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، یہ سہارا جہاں ہٹا عقائد و
اعمال کی ساری عمارت نیچے بیٹھ جاتی ہے، اس کی دوسری کمزوری یہ ہے کہ چونکہ اس میں دین کی کوئی
مستقل حیثیت قائم نہیں رہتی، بلکہ ہر عصر اور زمانہ میں اس کے نئے نئے قالب بدلتے رہتے ہیں اور
اس کی نئی نئی شکلیں نکلتی رہتی ہیں، اس لئے ہمیں سے فرقہ آرائی کا سامان پیدا ہوتا ہے، اور نئے نئے
فرقوں کا ظہور ہوتا ہے، اور پھر ہر طرف سے اِنَ الَّذِیْنَ قَرَّبُوْا دِیْنَهُمْ وَكَانُوْا شِیْعًا کِی
سنت برسنے لگتی ہے،

— ❦ —

مقالہ

عہد نبوی کا نظام تعلیم

از

ڈاکٹر محمد حمید اللہ پروفیسر جامعہ عثمانیہ

عرب اور خاص کر مکہ معظمہ کی معاشرتی حالت کا جو قبل اسلام پائی جاتی تھی، اگر قریب مطالعہ
کیا جائے، تو ناگزیر اس نتیجہ پر پہنچنا پڑتا ہے کہ اس زمانہ کے عربوں میں غیر معمولی صلاحیتیں پائی
جاتی تھیں جب اسلامی تعلیمات نے ان صلاحیتوں کو صیقل کیا، تو عربوں نے اپنی اپج اور کردگی
کی قابلیت سے دنیا کو حیران کر دیا، اور جب وحدت اور حرکت کے مذہب یعنی اسلام نے
ان کی توانائیوں کو ایک مرکز پر جمع کیا، اور ان میں مزید قوت پیدا کر دی تو یہی عرب اس قابل
ہو گئے کہ پوری دنیا کو مبارزت دین، اور وقت واحد میں اس وقت کی دونوں عالمگیر شہنشاہ
یعنی ایران اور روم (بیزنٹینہ) سے جنگ کریں،

میں نے اپنے بعض مقالوں میں کسی قدر تفصیل سے بتایا ہے کہ زمانہ جاہلیت کی عربی
خانہ جنگیان عربوں کے کردار کو بنانے اور ان میں حیرت انگیز قوت برداشت اور دیگر اعلیٰ کمالات
پسند قابلیتیں پیدا کرنے میں مدد و معاون رہیں، جن پر خود نبولین کو شک تھا، عرب میں معینہ اوقاف

پر لگنے والے بازاروں اور کاروانوں کی حفاظت کے لئے بدرقون یا خفاردون کا انتظام کچھ ایسا
کمل اور وسیع ہو گیا تھا کہ اوس نے پورے جزیرہ نماے عرب میں ایک معاشی وفاق قائم کر دیا
تھا جس سے عربوں میں وحدت کے خیالات پیدا ہونے لگ گئے تھے، اور اسلام کے تحت
ان کی سیاسی وحدت کا راستہ صاف ہو گیا تھا، اسی طرح شہری مملکت مکہ کا دستور بھی خاصہ
ترقی یافتہ تھا جس سے وہاں کے باشندوں کو اس بات کی تربیت مل چکی تھی کہ ایک عالمگیر
شہنشاہیت کے نظم و نسق کو چلا سکیں۔

آج میرے پیش نظر ایک اور مسئلہ ہے، اور وہ یہ کہ زمانہ جاہلیت کے عربوں کی علمی
صلاحیتیں بھی اتنی خاصی تھیں کہ ہجرت کی ابتدائی صدیوں میں عربوں نے علوم و فنون کی حیرت
نصیلں کاٹیں، انہی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا، ان کی خستہ قابلیتوں کو سبیدار کرنا، اور ان کو مفید
اغراض میں کام میں لانا، یہ البتہ اسلام کا کارنامہ ہے۔

عہد نبوی کے نظام تعلیم کا اس سے بہتر پس منظر کیا ہو گا، کہ اسلام سے پہلے عرب میں
علمی حالت جیسی کچھ تھی، اس کا خاکہ پیش کیا جائے،

عرب میں زمانہ جاہلیت میں تعلیم | بدقسمتی سے ہمارے پاس زمانہ جاہلیت کے تعلیمی معاملات کے
متعلق بہت کم معلومات محفوظ ہیں، اسکی کچھ تریہ وجہ ہے، کہ اس زمانے میں وہاں لکھنے کا زیادہ
رداج نہ تھا، اور کچھ یہ کہ لاکھوں کروڑوں کتابیں ہلا کو خان وغیرہ نے بغداد قرطبہ اور دیگر
مقامات پر ایسے زمانے میں تباہ کر دیں جب کہ ابھی فن طباعت سے کتابیں چھاپنے کا کام
نہیں لیا جاتا تھا، اس دشواری کے باوجود جو کچھ تھوڑا بہت مواد ہم تک پہنچ سکا ہے
اسکی مدد سے زمانہ جاہلیت کی تعلیمی حالت کا کچھ پتہ چلتا ہے جس سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ اس

محلہ شہری مملکت کہ جو سالہ اسلامک پورہ (۱۲) شمارہ ۳۴ میں شائع ہوا تھا۔

قوم کے متعلق رشک ہونے لگتا ہے، جو ان پڑھ ہونے پر اتراتی تھی۔

اولاً اون کی زبان کو لیجئے، یہ خیال کیا جاتا ہے، کہ کوئی زبان اپنے لغات، محاورات
اور ادبی کمالات میں اس زمانے میں ترقی کرتی ہے، جب اوس کے بولنے والوں کا تمدن عروج
پر ہو، اور اس سے پہلے اوس زبان کی حالت اتنی پست ہوتی ہے، کہ اوس کو جانوروں کی
آواز سے کچھ ہی بلند قرار دیا جاسکتا ہے، کیونکہ اس وقت اس زبان میں نہ تو اونچے خیالات
کہے جاسکتے ہیں، اور نہ معمولی روزمرہ کی ضرورتوں کے سوا اس میں کوئی علوم و فنون ملتے
ہیں، اگر اس معیار پر اسلام سے عین پہلے کی عربی زبان کو جانچا جائے، تو ہم زبان کی نزاکت،
لغات کی کثرت، قواعد صرف و نحو کے استحکام، اور خاصے بلند معیار کے نظم کے ذخیرے کے
باعث حیرت زدہ ہو جاتے ہیں، یہ بات بھی یاد رکھنے کو قابل ہے، کہ مستند عربی زبان زمانہ
جاہلیت کی سمجھی جاتی ہے، اسلامی تمدن کے عہد ترین کی زبان کو یہ حیثیت حاصل نہیں ہو اگر
اگر ہم زمانہ حال کی کوئی زبان مثلاً جرمن، روسی، فرانسیسی یا انگریزی کو لیں، تو ان کے دعوے
جن میں مثلاً ڈیڑھ ہزار سال کا زمانہ حامل ہو تو ایک ہی زبان کے یہ مؤلف ایک دوسرے کو بالکل
نہیں سمجھ سکیں گے، اس کے برخلاف امرالقیس کی زبان اور قواعد صرف و نحو بالکل وہی ہیں
جو مثلاً زمانہ حال کے مصری شعراء شوقی اور حافظ کے ہیں، قرآن اور حدیث اس جاہلی زبان
میں ہیں جس پر عربی شہنشاہیت کے تمدن نے کوئی اثر قائم کرنے کا موقع نہیں پایا تھا،
قرآن اور حدیث زمانہ جاہلیت کے بدویوں کو بھی اسی سہولت سے سمجھ میں آتے تھے۔

۱۵ خود ایک حدیث میں "ہم ایک امتی قوم ہیں، لکنا اور حساب کرنا ہمیں نہیں آتا" مختصر جامع بیان العلم ص ۳۵
معارف، اصل حدیث صحیح بخاری وغیرہ میں بھی ہے مگر اس میں فقر کا شائبہ نہیں، بلکہ قری مبینوں کے
اختیار کی وجہ بتائی گئی ہے،

جتنا آج کسی جدید عربی کے متعلم کو، اسی زمانے میں عربی زبان لغات کی حد تک اتنی وسیع اور متحول ہو گئی تھی، کہ اس کا مقابلہ زمانہ حال کی انتہائی ترقی یافتہ مغربی زبانوں سے بھی باریکی کیا جاسکتا ہے، ان چیزوں کی مجھے تفصیل بیان کرنی غیر ضروری ہے، کیونکہ ہر عربی دان اس واقعہ سے، میرا منشا صرف اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے، کہ اسلام سے پہلے عربوں کی زبان جس پختگی اور وسعت سے بہرہ ور ہو چکی تھی، وہ یقیناً اس بات کے بغیر ممکن نہیں کہ اس سے پہلے اس زبان کے بولنے والوں میں ادبیات کی بڑی صلاحیتیں اور بڑے چرچے رہے ہوں۔ بے شمار نظمیں زمانہ جاہلیت کی طرف منسوب ہیں، خود نثر میں بہت سے خطبوں، تقریروں، ضرب المثلوں، کہانیوں کا ہنوں، اور حکوں (پنج) کے فیصلوں وغیرہ کی صورت میں ہم تک ان کی یادگارین پہنچی ہیں، ان کے دیکھنے سے ہر ناظر یہ اندازہ کر لے گا کہ اس زمانہ کے عربوں میں بلاغت، ظرافت، حسنِ ذوق، اور دقتِ نظر کا معیار کتنا بلند تھا،

خود لفظ عرب کے معنی ہیں شخص جو اپنا مطلب اچھو طور سے واضح کر سکتا ہو، تمام غیر عرب عجم کہلاتے ہیں جس کے معنی گونگے کے ہیں،

یہاں تک تو استنباطات اور قیاس آرائیاں ہوتی رہیں، خود تاریخی واقعات بھی مفقود نہیں ہیں۔ درسوں کے سلسلے میں کسے یقین آئے گا کہ اس زمانے میں وہاں نہ صرف تعلیم کا یہن تھا بلکہ ایسی تعلیم کا یہن جن میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں تعلیم پاتی ہوں، بہر حال ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (جلد ۴ ص ۱۱) میں بیان کیا ہے، کہ مکہ کے قریب رہنے والے قبیلہ ہذیل کی ضرب المثل نا حشہ عورت غلط جب بچی تھی، تو ایک مدرسہ جاتی تھی جہاں اس کا سب سے دھچپ مشغلہ یہ تھا کہ دو اونٹوں میں ظم ڈال اور نکال کر کھیا کرے، اس دھچپ دانتے سے اتنا تو معلوم ہو جاتا ہے کہ قبیلہ قریش کے رشتہ دار قبیلہ ہذیل میں ایسے مدرسے تھے، جو چاہے کتنے ہی ابتدائی نوعیت کے کیوں نہ ہوں

ان میں لڑکے اور لڑکیاں تعلیم پانے کے لئے جاتی تھیں،

بازار عکاظ میں ہر سال جو ادبی چرچا ہوا کرتا تھا اس کے باعث اسے ایک پان عرب ٹریڈنگ کمپنی کہنا بے جا نہ ہو گا، عکاظ نے مورخین اور مؤلفین کو ہمیشہ سے ہی بھارا رکھا ہے، حال میں جامعہ مصر کے پروفیسر احمد امین نے مجلہ کلیۃ الادب میں اس موضوع پر ایک بہت اچھا مضمون لکھا ہے، مجھے یہاں عکاظ کی علمی سرگرمیوں کی تفصیل کی ضرورت نہیں، یہاں اس قدر کافی ہے کہ اس ادارے کا صرف نام لے لیا جائے، جس نے عربی زبان کو معیار سی بنانے کے لئے اتنا نمایاں حصہ لیا ہے

غیدان بن سلمہ ثقفی کے متعلق بیان کیا جاتا ہے، کہ وہ ہفتہ میں ایک دن علمی جلسہ منعقد کرتا جس میں نظمیں پڑھی جاتیں، اور ان پر تنقید ہوتی، ہفتے کے باقی دنوں میں وہ کسی دن عدل گیسری کا کام انجام دیتا اور کسی دن دوسرے فرائض میں مشغول ہوتا، اس واقعہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ جاہلیت میں طائف والوں کا علمی ذوق بھی کتنا بلند تھا،

اس زمانے میں مکہ کی علم دوستی اس سے بھی کچھ زیادہ ہی بلند تھی، سب معاملات مکہ ہی کے معبد کعبہ میں ٹکڑے جاتے رہے، اور اسی اعزاز و امتیاز نے ان سات نظموں کو عربی ادب میں ایک لافانی زندگی عطا کر دی ہے،

ورقہ بن نوفل مکہ کا ایک باشندہ تھا، اس نے زمانہ جاہلیت میں توریث اور انجیل کو عربی میں منتقل کیا تھا،

غالباً یہ مکہ والے ہی تھے، جنھوں نے عربی زبان کو سب سے پہلے ایک تحریری زبان کی

۱۵ لازمہ و الامکنہ، مؤلفہ مرزدقی جلد ۲ صفحہ ۲۵، تا ص ۲۶
نیز معارف ابن قتیبہ

حیثیت عطا کی تھی، غالباً یہی وجہ تھی کہ یہاں کے اجداد سپاہی بھی لکھے پڑھے ہو کر تھے تھے، اس کی مزید تفصیل آگے آئیگی،

قصہ نویسی، ناول اور ڈرامہ زمانہ خال میں ادبیات میں بہت بڑی اہمیت رکھتے ہیں، مکہ والوں کو بھی اس کا بڑا ذوق تھا، چنانچہ چاندنی راتوں میں خاندانی اجتماع کا ہون پر یا شہر کے مرکزی دارالندوہ میں یہ لوگ جمع ہوتے، اور پیشہ ور قصہ گو وغیرہ وہاں برحیثہ یا سنے ہوئے قصے بیان کر کے دھچی کا سامان مہیا کرتے، اس کے کچھ حوالے میرے مضمون "شہری مملکت مکہ میں" میں آئیں گے،

ادبی ذوق جاہلیت میں صرف عربوں ہی میں نہ تھا، بلکہ عرب میں رہنے والی دوسری قوموں میں بھی اس کا پتہ چلتا ہے، چنانچہ یہودی سموئل بن عادیا اور دیگر یہودی اور نصرانی شعرا کے دیوان بھی پائے جاتے تھے، مدینہ منورہ کے یہودیوں نے ایک بیت المدراس قائم کر رکھا تھا جو نیم عدالتی اور نیم تعلیمی ادارہ ہوا کرتا تھا، اور اسلام کے آغاز تک اس کا پتہ چلتا ہے، (دیکھئے سیرۃ ابن ہشام میں غزوہ بنی قنیقاع وغیرہ)

زمانہ جاہلیت میں عربی زبان میں لکھنے پڑھنے کی چیز دن کے لئے بڑی کثرت سے الفاظ ملتے ہیں، چنانچہ صرف قرآن مجید میں ہی حسب ذیل الفاظ کا ذکر ہے :-

رقی اور قرطاس (کاغذ)، قلم، وزن (دروات)، نستخ، مرقوم، مسطور، مستط، مکتوب، تحفہ، تخی، رمل (لکھنے کے معنی میں جو مختلف افعال پائے جاتے ہیں، یہ ان کے صیغے ہیں) کاتب، امداء (سیاہی)، اسفار، زبر، کتب، صحت، کتابوں اور تحریری چیزوں کے معنوں میں) وغیرہ

۱۔ نرسٹ ابن زید صنف نیز کتاب الخراج مؤلف قدامہ بن جعفر کا ٹکڑا جو آکسفورڈ میں ہے (مگر غلطی سے قاذیہ کی طرف منسوب ہے)

غرض ان اور اسی طرح کی مثال بنیادوں پر علوم و فنون کی وہ بلند عمارتیں بعد میں زمانہ اسلام کے عربوں نے کھڑی کیں جن پر پورے کرہ ارض کی علمی دنیا فخر کر سکتی ہو،

قبل ہجرت اسلام

یہ چیز عام طور سے معلوم ہے کہ اسلام کا آغاز اس وقت سے ہوا، جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر چالیس سال کی عمر میں پہلی وحی اتری، اس بات کا کوئی پتہ نہیں چلتا، کہ نو عمری میں آپ نے لکھنے اور پڑھنے کے فن میں حصہ لیا ہو، یا آپ عمر بھر اُمی ہی رہے اس کے باوجود یہ کس قدر اثر انگیز واقعہ ہے، کہ خدا کے پاس سے آپ کو جو سب سے پہلی وحی آئی، اس میں آپ کو اور آپ کے متبعین کو اقراء یعنی پڑھنے کا حکم تھا، اور قلم کی ان الفاظ میں تعریف کی گئی تھی، کہ جملہ انسانی علم اسی سے ہے :-

"پڑھ اپنے رب کے نام سے جو خالق ہے جس نے انسان کو ایک جے ہوئے قطرہ خون پیدا کیا، پڑھ یہ تیرا بزرگ پڑھ دیکھا ہی ہے، جس نے قلم کے ذریعہ سے تعلیم دی اور انسان کو وہ چیز بتائی، جسے وہ نہیں جانتا تھا"

(قرآن مجید سورہ ۹۶ - آیہ تامہ)

ایک حدیث میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمایا ہے کہ خدا نے سب سے پہلے قلم ہی کو پیدا کیا،

سہولت کے لئے ہم بھی وہی مشہور تقسیم اختیار کر سکتے ہیں، جو قبل ہجرت و بعد ہجرت کے نام سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے متعلق استعمال کی گئی ہے، اور اسی تقسیم سے وہ زمانہ بھی

۱۔ ترمذی ۳۳۹ - (ابوداؤد ۳۹۹) ابن حنبل جلد ۵، ص ۳۱۳ طایسی ص ۵۵

متعین ہو جاتے ہیں، جب آپ کے ہاتھ میں دنیاوی اقتدار تھا یا نہ تھا،

یہ امر نمایاں کئے جانے کے قابل ہے کہ قریب قریب وہ تمام آیتیں جن میں کلمہ پر یا علم لکھنے کا ذکر ہے، وہ کی آیتیں ہیں اس کے برخلاف مدنی آیتوں میں کام کرنے اور تعمیل کرنے پر زیادہ زور دیا گیا ہے، چنانچہ

۱۔ کیا وہ لوگ جو جانتے ہیں اور جو نہیں جانتے، برابر ہو سکتے ہیں،

(قرآن مجید ۲۹)

۲۔ تم کو علم سے تھوڑی مقدار دی گئی ہے،

(۱۴/۸۵)

۳۔ اللہ سے اس کے بندوں میں صرف عالم ہی ڈرتے ہیں،

(۳۵/۲۸)

۴۔ اور کہ میرے آقا مجھے علم میں زیادتی عطا کر،

(۲۰/۱۱۴)

۵۔ تمہیں وہ چیز سکھائی گئی، جو تم جانتے تھے، اور نہ تمہارے آباء و اجداد،

(قرآن مجید ۶/۹۲)

۶۔ اگر زمین کے تمام درخت قلم بن جائیں، اور سمندر سات دیگر سمندروں کیسا تھ سیاحی

بن جائے تو بھی خدا کے کلمات ختم نہ ہو سکیں،

(قرآن مجید ۳۱/۳۶)

۷۔ قسم ہے پہاڑ کی، اور قسم ہے ایک کتاب کی جو لکھی ہوئی ہے ایک جھٹی پر جو پھیلی گئی ہے،

(قرآن مجید ۵۲/۳۶)

۸۔ قسم ہے دوات کی اور قلم کی اور اس چیز کی جو تم کہتے ہو،

(۶۸/۲۱)

۹۔ اگر ہم نے تجھ پر ایک واقعی تحریری چیز کا غز پر لکھی ہوئی بھیجی ہوتی (قرآن مجید)

۱۰۔ اگر تمہیں معلوم نہ ہو، تو یاد رکھنے والوں سے پوچھ لو،

(۱۴/۲۳)

یہ تمام کی آیتیں ہیں،

کسی قوم میں کسی پیغمبر کا مبعوث ہونا تعلیم کے سوا کسی اور غرض کے لئے نہیں ہوتا، چنانچہ ہمیں ہر جہت سے یہ کہ ایک حدیث میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں ایک معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں، اس کی تائید قرآنی آیتوں سے بھی ہوتی ہے، چنانچہ فرمایا:

۱۔ (ابراہیم اور اسماعیل نے دعا کی) اے ہمارے آقا ان کے پاس انہی میں کا ایک رسول

بھیج جو انہیں تیری آیتیں سنائے اور انہیں کتابِ حکمت کی تعلیم دے، اور ان کا تزکیہ

کرے، تو ہی طاقتور اور عظیم ہے،

(قرآن مجید ۱۱/۱۲۹)

۲۔ وہی ہے جس نے امتوں میں انہی میں کا ایک رسول بھیجا تاکہ انہیں اس کی آیتیں سنائے اور ان کا

تزکیہ کرے اور انہیں کتابِ حکمت کی تعلیم دے، اگرچہ اس سے پہلے وہ خاص گمراہی

میں مبتلا تھے،

(ایضاً ۱۲/۲۲)

۳۔ بیشک خدا نے ایمان والوں پر مہربانی کی جب اس نے ان کے پاس انہی میں کا

ایک رسول بھیجا، جو انہیں اس کی آیتیں سناتا ہے، ان کا تزکیہ کرتا ہے اور انہیں کتابِ

حکمت کی تعلیم دیتا ہے، اگرچہ اس سے پہلے وہ فاسق گمراہی میں مبتلا تھے، (ایضاً ۱۲/۲۲)

حقیقت میں تبلیغ اور تعلیم ایک ہی چیز ہیں، خاص کر ایسے شخص کے لئے جو مذہب و سیاست کو

بالکل الگ اور ایک دوسرے سے آزاد چیزیں نہ سمجھتا ہو، اور جس کا مطلق نظریہ ہو کہ

”اے ہمارے پروردگار ہمیں اس دنیا میں بھی بھلائی عطا کر اور آخرت میں بھی اور ہمیں اگے کے عذاب

سے بچا،

(قرآن مجید ۱۱/۲۲)

بیعتِ عقبہ ثانیہ جیسے ابتدائی زمانہ میں جو ہجرت سے بھی دو سال پہلے منعقد ہوئی تھی کوئی

ایک درجن مدینہ والوں نے اسلام قبول کیا تھا، تو ان کی خواہش پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے

سلاہ ابن عبد البر کی مختصر جامع بیان العلم ص ۲۵ معارف ابن ماجہ باب فضل العلماء

ساتھ مکہ سے ایک تربیت یافتہ معلم روانہ کر دیا تھا جو انہیں قرآن مجید کی تعلیم دے سکے، اور دینیات اسلام سے واقف کرانے کے لئے شہدہ اس ابتدائی زمانہ میں تعلیم سے مراد صرف مبادی دین اور عبادت کے طریقوں کی تعلیم ہی ہو سکتی تھی،

زمانہ قبل ہجرت کی سب سے اہم چیز جو اس سلسلے میں بیان کی جا سکتی ہے، یہ تھی کہ آنحضرت ﷺ نے کاتبوں کو مقرر کر رکھا تھا جن کا کام یہ تھا کہ جیسے جیسے وحی نازل ہوتی جائے، اس کو لکھ لیں اور اسکی نقیض کرین، چنانچہ تاریخ بتاتی ہے کہ جب حضرت عمرؓ اسلام لانے لگے، تو انہیں قرآن مجید کی چند سورتیں اپنی بہن کے گھر میں لکھی ہوئی ملی تھیں، اور بظاہر ان کی بہن بھی پڑھنا جانتی تھیں،

اس سلسلے میں سب سے آخر میں حضرت موسیٰؑ کے قفقہ کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں، قرآن شریف کی ایک سورتہ (کاف) میں مذکور ہے، کہ کس طرح وہ طلب علم کے کیلئے گھر سے نکلے، سفر کی صعوبتیں برداشت کیں، اور دل دہلانے والے تجربے حاصل کئے، اس قفقہ کا حاصل یہ ہوا کہ کوئی شخص کتنا ہی بڑا عالم ہو جائے، ہر چیز بہن جان سکتا، اور یہ کہ علم میں زیادتی کی خواہش ہو تو میرنی ممالک کا سفر ناگزیر ہے،

بعد ہجرت

ہمارے پاس بعد ہجرت زمانے کے متعلق جو مواد ہے، اس کو سندہ وار ترتیب کی جگہ فن وار مرتب کرنا زیادہ سہولت بخش ہوگا، مثلاً مدرسوں کا انتظام امتحانات، اقامت خانے، ابتدائی تعلیم اور لکھنا پڑھنا سکھانے کا بندوبست، اجنبی زبانوں کی تعلیم، نصاب تعلیم، عورتوں کی تعلیم، صوبہ جات میں تعلیمی انتظام، صوبہ جات میں دورہ اور تنفیج کرنے والے افسر وغیرہ،

۱۵ سیرت ابن ہشام ص ۵۵ طلب علم کے لیے سفر کے سلسلے میں دیکھے مقدمہ دارنی ص ۲۷

ہم ابھی اوپر بیان کر چکے ہیں کہ رسول کریم ﷺ نے ہجرت سے بھی پہلے ایک معلم کو مدینہ منورہ روانہ کیا تھا جس کے کارنامے تاریخ نے محفوظ رکھے ہیں، جب ہجرت کے بعد رسول کریم ﷺ خود مدینہ منورہ پہنچے تو پیشااور بجا اہم جنگی اور سیاسی مصروفیتوں کے باوجود آپ اس کے لئے وقت نکال لیا کرتے تھے، کہ مدینہ منورہ سے ناخواندگی کو دور کرنے کے کام کی شخصی طور سے نگرانی کر سکیں، چنانچہ اس سلسلے میں آپ نے سعید بن العاصؓ کا تقرر کیا تھا، کہ لوگوں کو لکھنے اور پڑھنے کی تعلیم دینا یہ بہت خوشنویس بھی تھے، رسول کریم ﷺ کو ناخواندگی سے اتنی دھچپی تھی، کہ ہجرت کے ڈیڑھ ہی سال بعد جب ساٹھ ستر مکہ والے جنگ بدر میں گرفتار ہو کر مدینہ لائے گئے تو آپ نے ان لوگوں کا جواب دلایا تھا، انکی رہائی کے لئے یہ فدیہ مقرر کیا تھا کہ مدینے کے دس دس بچوں کو لکھنا سکھائیں، حضرت عباسؓ ابن الصامتؓ کہتے ہیں، کہ رسول کریم ﷺ نے مجھے صفہ میں اس غرض سے مامور کیا تھا کہ لوگوں کو لکھنے کی اور قرآن مجید کی تعلیم دوں،

صفہ سے مراد مکان کا ملحق حصہ ہوتا ہے، یہ مسجد نبوی میں ایک احاطہ تھا جو اس غرض کے لئے مختص کر دیا گیا تھا، کہ باہر سے تعلیم کے لئے آنے والوں بلکہ خود مقامی بے گھرے طالب علموں کے لئے دارالاقامے کا بھی کام دے، اور مدرسہ کا بھی، اس اقامتی درس گاہ میں لکھنے پڑھنے کے علاوہ فقہ کی تعلیم دی جاتی تھی، قرآن مجید کی سورتیں زبانی یاد کرائی جاتی تھیں، فن تجوید سکھایا جاتا تھا، دیگر اسلامی علوم کی تعلیم کا بندوبست تھا، جس کی نگرانی خود رسول کریم ﷺ شخصی طور سے فرما کرتے تھے، اور وہاں رہنے والوں کی غذا وغیرہ کا بھی بندوبست کیا کرتے تھے، یہ طلبہ اپنی فرصت کے گھنٹوں میں طلب روزگار میں بھی مصروف ہو کرتے تھے،

۱۵ استیعاب ابن عبد البر ص ۳۹۳ نیز نظام الحکومت النبویہ مؤلفہ کتانی ص ۱۱۶ بحوالہ ابو داؤد ص ۵۲ ابن سعد ص ۲۱۲ سیلی ص ۲۰۶
سند ابن حنبل ص ۱۱۶ کتانی کتاب مذکورہ ص ۵۲ کتانی بحوالہ ابو داؤد وغیرہ (معارف) ابو داؤد، کتاب البیورع باب کسب العلم ص ۵۲ بخاری باب سر یہ بیر موعود،

درس گاہ صفہ میں نہ صرف مقیم طلبہ کی تعلیم کا انتظام تھا، بلکہ ایسے بھی بہت سے لوگ تھے جو ہن کے رہنے میں گھر تھے، اور وہ صرف درس کے لئے وہاں حاضر ہو کر تھے، وقتاً فوقتاً ان کے لئے مدرسہ میں شریک ہونے والوں کی بھی کمی نہ تھی، مقیم طلبہ کی تعداد گھٹتی بڑھتی رہتی تھی، ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک وقت ان کی تعداد ستر بھی تھی،

مقامی طلبہ کے علاوہ دور دراز کے قبائل سے بھی طلبہ آتے، اور اپنا ضروری تھاب تکیل کر کے اپنے وطن کو واپس ہو جاتے،

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر اپنے کسی تربیت یافتہ صحابی کو قبائلی وفد کے ساتھ ان کے مسکنوں کو روانہ کر دیتے، تاکہ وہ اس علاقے میں دینیات کی تعلیم کا بندوبست کریں، جس کے بعد وہ مدینہ واپس آ جاتے،

ہجرت کے ابتدائی سالوں میں معلوم ہوتا ہے، کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مستقل سیاست تھی کہ جب مدینہ کے باہر کے لوگ مسلمان ہوتے، تو ان کو حکم دیا جاتا کہ ترک وطن کر کے مرکز اسلام کے قریب آجائیں، جہاں بعض وقت ان کو اپنی نو آبادی بسانے کے لئے سرکاری زمینیں بھی دی جاتیں،

ترک وطن کے اس حکم میں فوجی، سیاسی اور تمدنی جو اغراض پوشیدہ تھے، وہ ظاہر ہیں، ابن سعد نے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک قبیلے میں جو نیا نیا مسلمان ہوا تھا، ایک معلم روانہ

۱۵ مسند ابن جنبل جلد ۳ ص ۱۳۵ بخاری باب رحمة البہائم نیز تفسیر طبری جلد (۱۱) ص ۵۸ نیز تفسیر خازن میں سورہ (۹) آیت ۱۲۲ کی تفسیر جہاں قرآن مجید میں حکم ہے، کہ پوری قوم جہاد پر نہ جائے، بلکہ چند لوگ تعلیم حاصل کر کے، ہنمانی کا فریضہ انجام دیں، نیز ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۲۱ تا ۲۳ کتابی کی نظام الحکومت النبویہ جلد ۳ ص ۵۵ دیکھئے مفتاح کنوز السنہ لفظاً بحرہ ۵۵ ابوداؤد جلد ۲ ص ۳۶ وغیرہ ۵۵ ملقات ابن سعد باب الوفود،

کیا، معلوم کہ ہجرت کے متعلق جو عام ہدایتیں تھیں، انکی انھوں نے نفعی تعمیل کی، اور کتنا شروع کیا کہ جو ہجرت کرے وہ مسلمان ہی نہیں سمجھا جائے گا، قبیلے والے پریشان ہوئے، مگر وہ سمجھدار تھے، انھوں نے اپنا ایک وفد مدینہ روانہ کیا، تاکہ براہ راست جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے معلوم کریں، کہ ہجرت کے حکم کا کیا منشا ہے، اور یہ عرض کریں کہ انھیں اپنا وطن چھوڑنے میں کس قدر عظیم معاشی نقصان ہے، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم انکی مشکلات کو سن کر انھیں اجازت دی کہ وہ اپنے وطن ہی میں رہیں، اور ان کے ساتھ وہی سلوک ملحوظ رکھا جائے گا، جو اسلامی سرزمین میں ہجرت کرانے والوں کے ساتھ رکھا جاتا تھا،

مدنی زندگی میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مستقل سیاست تھی، کہ قبائل میں تعلیم و تربیت کے معلم روانہ کریں، ہر مومنہ کے مشہور واقعے میں شرفاریان قرآن بھیجے گئے تھے، جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ انھیں نجد کے ایک آباد علاقے میں اور کثیر قبائل میں کام کرنا تھا،

قبائلی نمائندوں کا تعلیم کی غرض سے مدینہ آنا، بھی کوئی شاذ و نادر واقعہ نہ تھا، اور جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا، ایسے لوگوں کے قیام و طعام اور تعلیم و تربیت کی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم خود شخصی طور سے نگرانی فرماتے تھے، اور یہ لوگ عموماً صفہ میں ٹھہرائے جاتے تھے،

مدینہ منورہ میں صفہ واحد درس گاہ نہ تھی، بلکہ یہاں کم از کم نو مسجدیں خود عبدالنبوی میں تھیں، اور اس میں کوئی شبہ نہیں ہے، کہ ہر مسجد اپنے آس پاس کے محلہ والوں کے لئے درس گاہ کا بھی کام دیتی تھی، خاص کر بچے وہاں پڑھنے آیا کرتے تھے، قبا مدینہ منورہ کے جنوب میں مسجد نبوی سے کوئی دو ڈھائی میل پر واقع ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ وقتاً فوقتاً رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تشریف لے جاتے اور وہاں کی مسجد کے مدرسے کی شخصی طور سے نگرانی فرماتے، بعض احادیث میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے

۱۵ اسکی تفصیل اوپر آچکی ہے ۱۵ ابوداؤد کتاب المراسل نیز یعنی شرح بخاری جلد ۲ ص ۲۱ ۱۵ ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۹،

عام حکم ان لوگوں کے متعلق محفوظ ہیں، جو اپنے محلے کی مسجد کے مدرسے میں تعلیم پاتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی احکام صادر کئے تھے، کہ لوگ اپنے ہمایوں سے تعلیم حاصل کیا کریں،

ایک دوسرے آنحضرت عبداللہ بن عمر بن العاصؓ نے بیان کیا ہے، کہ ایک دن جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم مسجد نبوی میں داخل ہوئے، تو دیکھا کہ وہاں دو قسم کے لوگ موجود ہیں، کچھ لوگ نوافل اور خدا کی عبادت میں مشغول تھے، اور کچھ لوگ فقہ کی تعلیم و تعلم میں منہمک، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دونوں ہی لوگ اچھا کام کر رہے ہیں، البتہ ایک کا کام زیادہ اچھا ہے، جو لوگ خدا سے کچھ مانگ رہے ہیں، ان کے متعلق خدا کی مرضی ہے، کہ چاہے تو دے چاہے تو نہ دے، البتہ دوسری قسم کے لوگ وہ ہیں جو علم حاصل کر رہے ہیں، اور جہالت کو دور کر رہے ہیں، سچ تو یہ ہے کہ خود میں بھی معلم ہی بنا کر بھیجا گیا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے آپ نے اس حلقے میں اپنے لئے جگہ بنائی جہاں درس پورہا تھا،

یہاں اس مشہور اور اکثر حوالہ دی جانے والی حدیث کا ذکر کیا جاسکتا ہے، کہ ایک عالم شیعہ نے پرایک ہزار عابدوں سے زیادہ سخت گزرتا ہے،

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم خود بھی شخصی طور سے اعلیٰ تعلیم دیا کرتے تھے، حضرت عمرؓ وغیرہ بڑے صحابہ ان درسوں میں شریک رہا کرتے تھے، جہاں قرآن وغیرہ کی تعلیم دی جاتی تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسجد نبوی کے حلقہ سے درس کا اکثر معائنہ کیا کرتے تھے، اگر وہاں کوئی بے عنوانی نظر آتی، تو فوراً تدارک

۱۔ ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۱۳۵ کتابی کی نظام الحکومت النبویہ جلد ۱ (معارف صحیح بخاری الما، نبوی بیان حضرت عمرؓ)

۲۔ ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۲۵ نیز دیگر کتب حدیث ۳۔ میوطی کی جمع ابواب تحت عنوان عالم و فقیہ بخاری و دیلمی، نیز ترمذی باب العلم،

فریاد کیا کرتے، چنانچہ ترمذی میں ہے، کہ ایک مرتبہ مسجد نبوی میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قضا و قدر کے متعلق کچھ مباحثہ ہوتے سنا، آپ اپنے حجرے سے باہر آئے مارے غصے کے آپ کا چہرہ تھما رہا تھا، اور راوی کے الفاظ میں ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ انار کا رس آپ کے رخساروں اور پیشانی پر پھونکا دیا گیا، ہی آپ نے اس موضوع پر بحث مباحثے سے منع کر دیا اور ارشاد فرمایا کہ بہت سی گزشتہ امتیں اسی مسئلہ میں ابھڑ کر گمراہ ہو گئی تھیں،

یہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک طے شدہ سیاست تھی، کہ صرف وہی لوگ مسجد نبوی میں امام بنیں جو قرآن مجید اور سنت کے زیادہ سے زیادہ ماہر ہوں، جیسا کہ صحیح مسلم میں بیان کیا گیا ہے، یہ کوشش بیکار نہ گئیں، اور خواندگی میں اس قدر تیزی سے ترقی ہوئی، کہ ہجرت کو چند ہی دن گزرے تھے، کہ قرآن مجید نے حکم دیا کہ ہر وہ تجارتی معاملہ جس میں رقم اور دھار ہو، صرف تحریری طور سے انجام پائے، اور ایسی دستاویز پر کم از کم دو اشخاص کی گواہی لیا جائے، اس کا منشاء قرآن کے الفاظ میں یہ تھا کہ اس طرح کی تحریری گواہی خدا کے نزدیک مضفانہ ہے، اور شہادت کے اغراض کے لئے زیادہ مستحکم وسیلہ ہے، اور شہادت پیدا ہونے کی صورت میں دفع شک کا بہترین ذریعہ ہے،

مدینہ میں خواندگی کی کثرت ہو جانے کے باعث اس حکم سے کوئی دشواری پیش نہیں آئی، اور ظاہر ہے کہ ملک میں خواندگی کی وسعت کے بغیر ایسا حکم نہیں دیا جاسکتا تھا، گو اس میں شک نہیں کہ پیشہ ور کا بتوں کا بھی اس زمانے میں پتہ چلتا ہی،

ہجرت کے بعد سے ہی سیاسی معاہدات، سرکاری خدائیں، ہر فوجی مہم میں جانے والے

۱۔ شامل ترمذی بر موق ۲۔ قرآن مجید ۳۔

۴۔ کتابی کی نظام الحکومت النبویہ، ص ۱۳۵ تا ۱۳۶،

رضا کاروں کے ناموں کی فہرستیں مختلف مقامات مثلاً مکہ، نجد، خیبر وغیرہ میں خفیہ نامہ نگاروں کا
تحریری طور سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے مقام کے حالات سے اطلاع دیا کرتے تھے، نیز مردم شمار
اور اسی طرح کی بہت سی چیزیں اس بات میں مدد و معاون ہوئیں، کہ خواہنگی روز بروز بڑھتی ہی
جائے، ہمارے ہاں تاریخ نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کوئی ڈھائی تین سو خطوط محفوظ رکھے ہیں، صحیح تعداد اس سے
بہت زیادہ ہونی چاہئے، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حکومت دس لاکھ مربع میل کے علاقے پر چلتی تھی
اور دس سال تک حکمرانی کے فرائض آپ کو انجام دینے پڑے تھے،

عرب میں خطوط پر ہر کرنے کا رواج سب سے پہلے جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم ہی شروع ہوا، آپ کو
خط کی صفائی اور وضاحت کا جس قدر کاٹا رہتا تھا، اس کا اندازہ ان چند احادیث سے ایک حد تک
ہو سکتا ہے جن میں آپ نے ارشاد فرمایا ہے، کہ کاغذ کو توڑنے سے پہلے اس کی سیاہی کو رنگ ڈالکر
خشک کر لو، یا یہ کہ حرف س کے تینوں شوشے برابر دیا کرو اور اس کو بغیر شوشوں کے نہ لکھا کرو
غالباً یہ حکم اس لئے تھا کہ شوشے نہ دینا احتیاط پسندی کے فقدان اور سستی پر دلالت کرتا ہی، یا یہ کہ
لکھتے ہوئے اگر کچھ رکن پڑے تو کاتب کو چاہئے، کہ قلم اپنے کان پر رکھے، کیونکہ اس سے لکھنے
والے کی زیادہ آسانی سے یاد دہانی ہو جاتی ہے،

۱۰۰ کتاب مذکور جلد ۱ صفحہ ۲۲۱ بحوالہ صحیح مسلم ۱۰۰ کتاب مذکور جلد ۲ صفحہ ۲۲۱ (معارف خفیہ نامہ نگاری کی اصطلاح)
میں لیکن ہے کسی نے اتفاق کوئی اطلاع بھیج دی ہو ۱۰۰ صحیح بخاری ۱۰۰ کتاب مذکور جلد ۲ صفحہ ۲۲۱
مسلم شہری کی فہرستوں سے پندرہ سوا مذاجات شہر مدینہ میں ہونے معلوم ہوئے تھے، جو ظاہر ہے کہ ابتداء سے ہجرت
کا زمانہ ہوگا ۱۰۰ اس پر جدید ترین تألیف الوثائق السیاسیہ کے نام سے میں نے شائع کی ہے ۱۰۰ کتاب مذکور
فتوح البلدان مؤلف بلاذری باب خاتم ۱۰۰ کتاب مذکور جلد ۱ صفحہ ۱۲۵ ایضاً ۱۰۰ جلد ۱
(معارف: اوپر کی تینوں باتیں صحیح حدیثوں میں نہیں)

عبد نبوی ہی بن یک فنی ذوق یا تخلص ترقی کر گیا تھا اور خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی حوصلہ افزائی
فرمایا کرتے تھے، چنانچہ آپ فرمایا کرتے تھے، کہ جس کو قرآن سیکھا ہو، وہ فلاں صحابی کے پاس جائے
جس کو تجوید یا تقسیم ترکہ کا حساب سیکھا ہو، وہ فلاں کے پاس جائے وغیرہ۔

متعدد حدیثوں میں معلوم کو معاوضہ قبول کرنے کی ممانعت کی گئی ہے، عبادہ بن صامت کی روایت
ہے، کہ وہ درس کا نصفہ میں قرآن اور فن تحریر کی تعلیم دیتے تھے، ایک مرتبہ ایک شاگرد نے انھیں ایک
کمان نذر کی، مگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں اس کے قبول کرنے سے روک دیا۔

ایک مملکت کے حاکم اعلیٰ کی حیثیت سے جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو ترجیح کی بھی ضرورت ہو کر تھی
تھی، جو غیر زبانین جانتے ہوں، چنانچہ حضرت زید بن ثابت جو دربار رسالت کے منشی کہے جاسکتے
ہیں، فارسی، حبشی، عبرانی اور رومی (یونانی) جانتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ ان کو حکم دیا تھا
کہ وہ عبرانی خط لکھنا اور پڑھنا بھی سیکھ لیں، اور چند مہینوں میں وہ اس میں طاق ہو گئے تھے، چنانچہ
یہودیوں کو اگر کوئی خط بھیجا جاتا یا ان کے پاس سے کوئی خط آتا، تو حضرت زید بن ثابت اس کو لکھ یا
پڑھ لیا کرتے تھے،

نصاب کا مسئلہ ایسا ہے کہ اس پر پوری صحت کے ساتھ بیان کرنا دشواری سے خالی نہیں
ہمارے پاس جو مختصر و محدود مواد ہے، اس سے یہ چلتا ہے کہ ہر جگہ ایک ہی نصاب جاری نہ تھا، معینہ کتب
کو پڑھانے کی جگہ معینہ معلم کے پاس لوگ جاتے، اور وہ جو پڑھا سکتا، اس سے پڑھتے، بہر حال اس

۱۰۰ طبقات ابن سعد بر موقع ۱۰۰ سیوطی کی جمع البجرام تحت عنوان علماء بحوالہ طرانی نیز بخاری ۱۰۰ (ابوداؤد)
۱۰۰ ابوداؤد جلد ۲ صفحہ ۱۲۹، اس کا ذکر شبلی کی سیرۃ النبی طبعات دوم، جلد ۲ صفحہ ۲۷ میں بھی ہے،
۱۰۰ کتاب مذکور جلد ۱ صفحہ ۱۲۵ بحوالہ الفرید مؤلفہ ابن عبد ربہ وغیرہ
۱۰۰ ایضاً ۱۰۰ بحوالہ بخاری وغیرہ،

معلوم ہوتا ہے کہ قرآن و سنت کے ہمہ گیر نصاب کے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ نشاۃ الہیہ پیر کی تعلیم ترک کی ریاضی مبادی طبعی علم ہیئت، علم انساب اور علم تجوید قرآن کی تعلیم دی جائے۔ ایک حدیث میں یہ بھی حکم ہے کہ اساذکی عزت یکجائے

گو کہ باشندون کو زبان کی صفائی کا بید سنا دیا تھا، اور وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ ان کے بچے صحرا کی آزاد زندگی میں پرورش پائیں، اور مکہ کی رنگارنگی کی آبادی میں مل کر متاثر نہ ہوں، اسی لئے وہ اپنے نواسیدہ بچوں کو مختلف قبائل میں بھیج دیتے تھے، جہاں وہ کئی سال رہ کر والدین کے پاس واپس آتے، خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اس سے سابقہ رہا تھا، اور آئندہ زندگی میں آپ اسے یاد کیا کرتے تھے، کہتے ہیں کہ معززین مکہ میں اس کا رواج آج بھی چلا آتا ہے،

تربیت دلانے کا ایک دوسرا طریقہ مکہ والوں نے یہ اختیار کیا تھا کہ تجارت کے لئے جو کاروان جایا کرتے تھے، اس میں کسی عمر کے ساتھ نو عمروں کو بھیج دیا کرتے، چونکہ مکہ کی معاشی زندگی کا دار و مدار بہت بڑی حد تک تجارت پر تھا، اس لئے اس طریقے کی اہمیت مکہ والوں کیلئے جیسی کچھ تھی ظاہر ہوا سفر کے تجارت کا فائدہ ماسوا تھا،

اس زمانے میں نو عمروں اور نوجوانوں کی تعلیمی ضرورتوں کے فرق کو محسوس کر لیا گیا تھا، چنانچہ احادیث میں واضح الفاظ میں بتایا گیا ہے کہ بچوں کو کن چیزوں کی تعلیم دینی چاہئے، نشاۃ الہیہ

۱۔ جمع الجوامع سیوطی تحت عنوان علما بحوالہ ابن مندہ، ابو نعیم و دہلی ۲۔ ایضاً تحت عنوان علما بحوالہ ابو نعیم و ابن مندہ ۳۔ ایضاً تحت عنوان علما بحوالہ طبرانی و دارقطنی وغیرہ نیز ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۱۰۱، ابو داؤد ص ۱۰۱، ابن ماجہ ص ۱۰۱، سیوطی کی جمع الجوامع تحت عنوان تعلیم بحوالہ مالک ۴۔ ایضاً تحت عنوان علما بحوالہ ابن سنی ۵۔ ایضاً تحت عنوان علما بحوالہ مالک و ترمذی و بیہقی و طبری ۶۔ ایضاً تحت عنوان علما بحوالہ ابن ماجہ و سیوطی تحت عنوان علما بحوالہ طبرانی،

ادب پر کی خاص طور سے بچپن ہی سے سکھائی جاتی تھی، اسی طرح نماز پڑھنے کا طریقہ بھی بچپن ہی سے بچوں کو سکھایا جاتا تھا، اوسات برس کی عمر کے بعد بچے نماز پڑھیں تو انہیں نذر دینے کا حکم تھا، عورتوں کے ساتھ علیحدہ سلوک کیا جاتا تھا، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہفتے میں ایک دن مقرر کر لیا تھا، جب آپ عورتوں کے خصوصی مجمع میں تشریف لیجاتے ان کو تعلیم دیتے، اور ان کے سوالات کا جواب دیتے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کے لئے چرخہ کا تانبہ سب اچھا مشغلہ قرار دیا تھا، ایک حدیث میں یہ واقعہ بیان ہوا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خاتون سے خواہش کی کہ وہ آپ کی ایک بیوی کو لکھنے پڑھنے کی تعلیم دیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ بی بی عائشہ عوفہ اور دیگر اسلامی علوم، نیز ادب، شاعری اور طب میں بڑا دخل تھا، یہاں تک کہ ایک مرتبہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آؤ ہا علم عائشہ سے حاصل کرو، قرآن نے بھی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیویوں پر ایک خصوصی فریضہ عائد کیا ہے، کہ وہ دوسروں کو تعلیم دیا کریں، ایک حدیث میں بیان ہوا ہے کہ جس کسی کے پاس کوئی لونڈی ہو اور وہ اسے تعلیم دے اور اچھی تعلیم دے، اور اس کی تربیت کرے، اور اچھی تربیت کرے، پھر اس کو آزاد کر کے باضابطہ نکاح کرے، تو اسے دو گنا ثواب ملے گا،

رفتہ رفتہ مملکت اسلامیہ جو ابتداء ایک شہر مدینہ کے کچھ حصہ پر مشتمل تھی پھیلتی گئی، اور نہ صرف خانہ بدوش بدوی، بلکہ شہروں میں مستقل طور سے سکونت کرنے والے عربوں نے بھی بڑی تعداد میں

۱۔ جمع الجوامع سیوطی تحت عنوان علما الصبی بحوالہ ابن حبیل و ترمذی و بیہقی ۲۔ صحیح بخاری کتاب العلم ۳۔ جمع الجوامع سیوطی تحت عنوان علما زلحہ المومنین فی بیتھا الغول بحوالہ ابو نعیم و ابن مندہ ۴۔ کتابانی ص ۱۰۱، بحوالہ قاضی عیاض و ابو داؤد و سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم طبع دوم ۵۔ حدیث فضل عائشہ کسی کتاب حدیث میں دیکھی جاسکتی ہیں ۶۔ قرآن مجید ص ۳۳ ۷۔ ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۱۰۱

اسلام قبول کرنا شروع کیا، ایک نئے دین کے قبول کرنے کا ناگزیر نتیجہ تھا، کہ ایک وسیع تعلیماتی نظام قائم ہو، جو دس لاکھ مربع میل کے رقبے کی ضرورتوں کو پورا کر سکے، عہد نبوی کے اختتام پر حکومت اسلامی باوجود اس قدر وسیع رقبے پر تسلط ہونے کے دینیات کی تعلیم کی ضرورت سے اچھی طرح عہدہ برآ ہونے لگی تھی، کچھ تو مرکز مدینہ سے بڑے بڑے مقامات پر تربیت یافتہ معلم بھیج دیئے جاتے تھے، اور کچھ صوبہ دار گورنروں کے فرائض منصبی میں یہ امر صراحت کے ساتھ شامل کر دیا جاتا تھا، کہ وہ اپنے ماتحت علاقے کی تعلیمی ضرورتوں کا مناسب انتظام کریں، ان کے گورنر عمر ابن حزم کے نام جو طویل تقریر نامہ یا ہدایت نامہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھا تھا، تاریخ نے محفوظ رکھا ہے، اس میں بھی گورنر کو ہدایت ہے، کہ لوگوں کے لئے قرآن، حدیث، فقہ اور علوم اسلامیہ کی تعلیم کا بندوبست کریں، اسی دستاویز میں ایک دلچسپ جملہ ہے، جس کا معلوم ہوتا ہے، کہ مذہبی اور دنیاوی تعلیم میں کس طرح فرق کرنا چاہیو اور وہ جملہ یہ ہے کہ لوگوں کو اس بات کی ترغیب دو کہ وہ دینیات کی تعلیم حاصل کریں، گورنروں کو جس تعلیم کے رائج کرنے کا حکم تھا، اس میں دنیاوی ضرورتوں میں سے غوث مجاہد کا غسل نماز باجماعت روزہ اور حج کعبہ کے احکام شامل تھے،

صوبہ دار درس گاہوں کا معیار بلند کرنے کے لئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صوبہ میں ایک صدر ناظر تعلیمات مقرر کیا تھا، جس کا کام یہ تھا، کہ مختلف اضلاع و تعلقات میں ہمیشہ دورہ کرتا رہے، اور وہاں کی تعلیم اور تعلیم گاہوں کی نگرانی کرے، کہ کوئی تعجب نہیں جو اور صوبہ جات میں

۱۔ کتابی ۲۔ و ما بعد ۳۔ سیرۃ ابن ہشام ص ۱۶۲ تاریخ طبری ص ۱۲۹ کتابی ۴۹۸۲۸۸ وغیرہ
۵۔ بحران سید علی تحت عنوان عُلُوًّا رَعَلُوا وَلَا تُعَفُّوا ذَاتَ الْعِلْمِ خَيْرٌ مِنَ الْعَفْثِ —
عُلُوًّا رَعَلُوا وَلَا تُعَفُّوا (۱) بحوالہ ابن سعد و بیہقی و ابن جنبل
۶۔ تاریخ طبری ص ۱۵۳ تا ۱۵۴ ۱۵۸ ۱۵۹ (احوال اللہ)

بھی اس طرح کے افسر مامور کئے گئے ہوں،

آخر میں تعلیم کی نظری حیثیت کے متعلق قرآن و حدیث کے بعض احکام کی جانب اشارہ کرنا بے محل نہ ہوگا، چنانچہ قرآن مجید میں ہم دیکھتے ہیں، کہ شروع سے آخر تک بار بار اوصاف و صریح الفاظ میں اندھی تقلید کو برا ٹھہرایا گیا ہے، اور اس بات کا حکم دیا گیا ہے کہ ہر شخص خود اپنے طور پر غور و فکر کرے، اور کسی رسم و رواج کی پیروی محض آبائی و موروثی ہونے کی بنا پر نہ کرے، کسی اور مذہبی کتاب میں فطرت کے مطالعہ پر اتنا زور نہیں دیا گیا ہوگا، جتنا قرآن مجید میں ہے، کہ سورج، چاند ہند کی موجیں، دن اور رات، چمکتے ستارے، دکنی غراؤں سے اور حیوانات ————— تمام ہی قوانین فطرت کے تابع بنائے گئے ہیں جن سے ان کے خالق کی قدرت کا مظاہرہ ہوتا ہے، قرآن مجید کے مطابق علم لامتناہی ہے، اور بڑے سے بڑے عالم کا علم بھی تھوڑا ہی ہوتا ہے، یہ کہ سارا عالم انسان کی خدمت کے لئے پیدا کیا گیا ہے، اور انسان جو زمین میں خدا کا نائب ہے، اپنے برتاؤ اور کردار کے مطابق جانچا جائے گا، اسی طرح قرآن مجید میں اس کا بھی بار بار ذکر ہے، کہ حق و صداقت کی پیروی کیجانی چاہئے، اور موروثی عقائد و روایات سے متاثر نہیں ہونا چاہئے،

احادیث میں بھی علماء کی بڑی تعریف کی گئی ہے، اور ان کو سب سے بہتر انسان

۱۔ ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۱۶۲ باب ذم التقلید بحوالہ آیت اتخذوا احبارہم و رهبانہم اعداءاً
مِنْ دُونِ اللَّهِ ۲۔ طلب علم کی فضیلت کے لئے دیکھو ابو داؤد، ۳۔ مقدمہ ابن ماجہ ص ۱، مقدمہ
دارمی ص ۳۱ وغیرہ، ترمذی ص ۳۹ ۱۹۳

۴۔ قرآن مجید ۵۔ قرآن مجید میں قصہ موسیٰ و خضر کا مقصد بھی طلب علم کی فضیلت اور علم انسانی کی
قلت کو نمایان کرتا ہے،

قرار دیا گیا ہے حتیٰ کہ ان کو انبیاء کا وارث قرار دیا گیا ہے۔ آخر میں ایک حدیث کا ذکر کیا جاسکتا ہے جس کا اکثر حوالہ آتا ہے، اگرچہ ماہرین اس کو اس کے موجودہ الفاظ میں صحیح حدیث نہیں سمجھتے لیکن اس کا مفہوم قرآن و حدیث کی عام تعلیمی پالیسی سے بالکل متفق ہے، یعنی علم حاصل کر ڈاگر چہ چھین ہی میں کیوں نہ ہو کیونکہ علم کا حاصل کرنا ہر مسلمان مرد و عورت کا فریضہ ہے۔

ایک حدیث میں یہ دعا ماثور ہے کہ اے خدا میں تجھے علم مانع اور رزق طیب اور عمل قبول کی استدعا کرتا ہوں اور اسی پر یہ تبصرہ ختم کیا جاتا ہے:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا طَيِّبًا وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا آمِينَ!

معارف: جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب جو عالم بھی ہیں، اور یورپ کی متعدد زبانوں کو آتش بھی ہیں، اور خاص طور سے عہد نبوی کے مختلف نظامات کے معلومات جن کا خاص فن ہے، وہ انگریزی میں مسلسل عنوانات پر اسلامک کچر میں مضامین لکھ رہے ہیں، اب انھوں نے اپنا اس سلسلہ کے چند مضامین کو حذف و اضافہ کے ساتھ دوبارہ اردو میں مرتب کر کے ہمارے پاس بھیجا ہے، ان مضامین میں یہ بات خاص کاغذ کے قابل ہے کہ یہ یورپی طرز خیال و ذہنیت کو سامنے رکھ کر لکھے گئے ہیں، جو اردو کے قالب میں نیچے بعد بھی اپنی فرنگی طرز تخیل کی غمازی کر رہے ہیں، "س"

۱۔ من برد اللہ بہ خیراً یفقد فی الدین (بخاری ۳۱۱۱، ترمذی ۳۹، مقدمہ ابن ماجہ ۱۱، مقدمہ دارمی ۲۳، ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۱۸۱، حدیث خیر الناس العلماء والمتعلمون (مقدمہ دارمی ۲۵)

۲۔ (۳۱) ابو داؤد ۲۳۱۱

۳۔ العلما وشرائخ الانبیاء (بخاری ۳۱، ترمذی ۳۹، ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۱۸۱)

۴۔ اطلبوا العلم ولو بالین فان طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ (ابن عبد البر کی کتاب العلم ص ۱۸۱، ابن عدی کی الکامل اور سیوطی کی مجمع البحار میں یہ حدیث ہے)

۵۔ حدیث نبوی بحوالہ کتاب العلم مؤلفہ ابن عبد البر ص ۱۸۱

تیموری شاہزادوں کا علمی ذوق

از

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ایم اے و فاضل دارالافتاء

(۲)

داراشکوہ | علمی حیثیت سے تیموری شاہزادوں کا کل سرسبز داراشکوہ تھا، وہ ایک ہا کمال مصنف تھا اور خطاط تھا، اس کو شروع میں تصوف اور بعد میں ہندو مذہب سے گہرا شغف پیدا ہو گیا تھا، انہیں اس کی تصانیف ان ہی دو موضوعوں پر ہیں، ان تصانیف سے داراشکوہ کے جن مذہبی اعتقادات اور صفویہ خیالات کا اظہار ہوتا ہے، ان پر بحث کر کے ہم ناظرین کو اس کی جانب سے بدلہ کرنا نہیں چاہتے بلکہ صرف اسکے علمی کمالات پر روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے، مگر اس کی تصانیف کی تاریخ و ترتیب ناظرین کو خود اندازہ ہو جائے گا، کہ وہ کس طرح رفتہ رفتہ صحیح و خالص اسلام سے ہٹ کر عامیہ تصوف کی طرف مائل ہو گیا،

۱۔ سقیۃ الاولیاء دارا کی یہ پہلی تصنیف ہے کہ جو اس نے اپنی عمر کے پچیسویں سال ۱۰۴۹ء

۲۔ داراشکوہ کی ایک تصنیف مجمع البحرین کو پروفیسر محفوظ الحق (پرنسٹن کالج کلمنت) نے اڈٹ کیا ہے اور اس کے دیباچہ میں دارا کی تصنیفات اور تراجم پر بڑی محنت و کاوش سے ایک انگریزی مقالہ لکھا ہے، جناب سید نجیب اشرف صاحب تہذیبی سابق رفیق دارالمصنفین نے بھی مقدمہ عالمگیر میں دارا کی تصانیف پر بحث کی ہے،

میں لکھی، اس کتاب کے شروع میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک ہے، اور پھر خلفائے راشدین حضرت حسن و حسین رضی اللہ عنہم اور ان کے بعد کے ائمہ کے مناقب ہیں، اس کے بعد اولیاء اللہ کے احوال ہیں، جن میں قادریہ نقشبندیہ، چشتیہ، کبرویہ و ہر تہرور دیہ کے سلاسل کا ذکر خاص طور پر ہے، ایک باب میں متفرق سلسلوں کے صوفیائے کرام کے بھی کچھ حالات ہیں، آخر میں ازواجِ مطہرات اور بناتِ طاہرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ان خواتین کا ذکر ہے، جنہوں نے راہِ سلوک میں کمال حاصل کیا، یہ کتاب مختلف مطبوعات میں چھپ گئی ہے، ۱۲۵۳ھ مطبع مدرسہ اگر ہ سے ایک انگریز مسٹر بیل کے اہتمام میں جو نسخہ شائع ہوا تھا، اس کے صفحات

۳۳۸

داراشکوہ نفحات الانس، کشف المحجوب، تذکرۃ الاولیاء، اور طبقات سلطانی وغیرہ جیسے تذکروں سے مطمئن نہ تھا، کیونکہ اس کے خیال میں ان کتابوں میں صوفیائے کرام کے حالات سلسلہ بہ سلسلہ عقیدہ غلطہ و منقول نہ تھے، اور ان کی پیدائش اور وفات کے سال کی تفصیل بھی ان میں اطمینان بخش نہ تھی اسی لئے ان خامیوں کو سفینۃ الاولیاء لکھ کر پورا کیا، تمام تذکرہ نویسوں نے اس کو ایک مستند تذکرہ قرار دیا ہے حتیٰ کہ شیخ عبدالحی محدث دہلوی نے اپنی کتاب اخبار الاخیار میں اس کا حوالہ دیا ہے، سفینۃ الاولیاء کی تحریر کے وقت داراشکوہ خفی المشرع تھا، اور تصوف میں سلسلہ قادریہ سے متوسل تھا، مگر آگے چل کے اس کے عقائد میں اسلامی تصوف کی شان بالکل مفقود ہو گئی۔

اس کتاب کے ادب و انشاء کے متعلق دارا خود لکھتا ہے:

”اگرچہ عبارت این کتاب راست بر است و در عبارت آرائی مقید نشد“

۱۲۵۳ھ مطبع مدرسہ اگر ہ سے ۱۲۵۳ھ و بیاب

و فارسی سادہ عام فہم نوشتہ لیکن بعضے جا اقتدار عبارت نفحات الانس قطب الاولیاء تدوینہ الاتقیاء، نیز تسمان عرفان خورشید فلک ایقان حضرت مولای نور امامت والدین عبدالرحمن جانی قدس سرہ انشاء سے کہ کمال فصاحت و مناسبت دارد و انشا ترا استاد خودی داند کردہ زبان روانہ مرہ خود را نیز ترک ساختہ۔

۲۔ سفینۃ الاولیاء: دارا نے یہ کتاب اپنی عمر کے اٹھایسویں سال ۱۲۵۳ھ میں لکھی، اس میں اس نے اپنے پیر لسان اللہ ملا شاہ محمد یا محمد شاہ بخشاں اور پیر کمرشد میاں میر (یا ملا جوی) کے حالات ملفوظات، کرامات اور ان کے خاندان اور خلفاء کے احوال کی تفصیلات لکھی ہیں، اس کتاب کی وجہ تصنیف یہ بتائی ہے:-

سفینۃ الاولیاء..... اور کتابوں کی طرح اولیاء حق کے معتقدوں اور مخلصوں کے لئے بطور یادگار ہے، اور معلوم ہو جائے کہ کوئی زمانہ اس عالی گروہ سے خالی نہیں رہا، اور نیز یہ کہ اس زمانے میں بھی جب کہ ۱۲۵۳ھ ہجری ہے، اس قسم کے لوگ ہیں، اور تھے۔

دارا نے راہِ سلوک کی منزلیں جس طرح طے کیں، اس کا حال اس طرح لکھتا ہے:

”جمہرات کے روز چوبیس سال کی عمر میں خواب میں فرشتہ نے مجھے آواز دی اور چاند تر کہا ”بھگتہ اللہ تعالیٰ ایسی چیز عنایت کرے گا، جو دسے زمین کے کسی بادشاہ کو نصیب نہیں ہوئی“ نیند سے بیدار ہو کر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ اس قسم کی سعادت البتہ عرفان ہوگی، اور بے شک اللہ تعالیٰ محض اپنے فضل و کرم سے مجھے یہ دولت بخش دے گا۔

۱۲۵۳ھ سفینۃ الاولیاء ص ۴، ۴۳۷ھ کچھ سفینۃ الاولیاء کا فارسی نسخہ نہیں مل سکا، اس کا اردو ترجمہ جو فضل الدین ملک چمن الدین تاج الدین گئے زئی تاجران کتب قومی منزل نقشبندیہ کشمیر بازار لاہور نے شائع کیا ہے، میرے پیش نظر ہے۔

ان اللہ غفور رحیم، میں ہمیشہ اس دولت عظمیٰ کا طالب رہا، یہاں تک کہ ۲۹ مارچ ۱۹۱۹ء کو ایک دوست خدا کی صحبت میں پہنچا، وہ مجھ پر نہایت مہربان ہوا، جو بات دوسرے لوگوں کو ایک مہینہ میں حاصل ہوتی تھی، وہ مجھے پہلی رات میں مل گئی، اور جو کچھ دوسرے ایک سال میں حاصل کرتے تھے، مجھے ایک مہینہ میں حاصل ہو گئی، جہاں ان کوئی طالب سالہا سال کے مجاہدوں اور ریاضتوں سے پہنچتا، میں محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بغیر ریاضت یک بارگی پہنچ گیا، دونوں جہان کی محبت میرے دل سے اٹھ گئی، اور فضل و رحمت کے دروازے میرے دل پر کھل گئے، اور جو میں چاہتا تھا، وہ مجھے مل گیا۔ (ص ۵۷)

گو ہم دارا کے صوفیانہ عقائد سے بحث کرنا نہیں چاہتے، لیکن یہ کہنا نامناسب معلوم نہیں ہوتا، کہ دارا نے جس عجلت اور تیزی سے راہ سلوک کی منزلیں طے کیں، وہ ہندوستان کے صوفیائے کرام میں کسی اور نے نہیں کیں، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے بیس سال تک اپنے مرشد کے پاس رہ کر ریاضت کی، اور برسوں سمرقند، بغداد، ہمدان، تبریز، استراہل، سبزدار، حصار، بلخ اور ہندوستان وغیرہ کی بادیہ پیمائی کرنے کے بعد راہ سلوک کی منزلیں طے کر سکے، حضرت بختیار کاکیؒ بیس برس تک رات کو مطلق نہ سوئے، حضرت فرید الدین گنج شکرؒ نے اتنے مجاہدے کئے، کہ ایک بار حضرت معین الدین چشتیؒ ان کے حجرے میں تشریف لائے، تو ضعف سے ان کی تعظیم کے لئے کھڑے نہ ہو سکے، حضرت شرف الدین یحییٰ منیریؒ نے ۳ سال تک جنگوں میں عبادت کی، اس لئے دارا کا یہ لکھنا کہ اوس نے یکبارگی "سب کچھ" حاصل کر لیا، مضحکہ خیز معلوم ہوتا ہے،

دارا کو اپنے مرشد کے مرشد ملا جیو سے والہانہ عقیدت تھی، اور وہ ایک قصبہ باری

میں عزت نشین تھے، اس لئے دارا ان کو باری تعالیٰ کہتا تھا، (حناسات الحارثین ص ۳) ملا جیو خواب میں اوسکو مشاہدہ اور مراقبہ کرنا سکھایا، اور خواب ہی میں اپنے سینہ کی امانت اس کے سینے میں منتقل کی جس کے بعد داراشکوہ کو سلوک میں فتح پر فتح حاصل ہوئی، (ص ۵۷) ملا جیو کو بھی اپنے مرید کے مرید سے غیر معمولی شنیدگی تھی، وہ اپنے یاروں اور مریدوں سے کہا کرتے تھے، کہ جس طرح میں دارا کے حال کی طرف متوجہ رہتا ہوں، تم بھی رہا کرو، اگر تم اس کی طرف متوجہ نہ ہو گے، تو خدا سے پھر جاؤ گے۔ (ص ۵۷) (والیاذ باللہ) وہ اپنے مرید دن کو داراشکوہ ہی کی صورت کا مراقبہ کرنے کی یقین کیا کرتے تھے، (ص ۵۷)

لسان اللہ شاہ محمد نبی دارا کے اصلی مرشد کو بھی دارا سے بڑی محبت تھی، انھوں نے اسکی شان میں ایک غزل بھی کہی تھی، لیکن یہ اس قدر غلط اور بے معنی یا اتنی مسخ چھپی ہے، کہ بالکل مہمل ہو گئی ہے، ایک شعر جس کے کچھ معنی سمجھ میں آتے ہیں، یہ ہے:-

اے بے خبرند عالم را نہ نہان دل روزے شود کہ تو بشدی ہنر بان دل

ملا شاہ محمد کو داراشکوہ سے یہ امید تھی، کہ وہ ہندوستان میں طریقہ قادری کو رواج دے گا، لیکن یہ امید برباد آئی، (ص ۱۳۸)

داراشکوہ نے اپنے مرشد کے خوارق و کرامات کی بہت سی تفصیلات لکھی ہیں، اور انہی کے ذریعہ سے ان کی روحانی عظمت کو ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے، آخرین اس کے مرشد کی ہمیشہ بی بی جمال خاتون کے احوال و کرامات بھی درج ہیں، اور اس کے بعد ملا جیو کے خلفاء کا ذکر ہے، دارا نے ان خلفاء کے اشعار کے انتخاب بھی اس کتاب میں دیئے ہیں کتاب میں کشف المحجوب، نفحات الانس، غنیۃ الطالبین، تفسیر عرائس، تفسیر تشریحی، فصل الخطاب، بھرا تھاق، تفسیر حسینی، صحیح مسلم، مشکوٰۃ، معجم البلدان وغیرہ کے حوالے ہیں جن سے اندازہ ہوتا

کہ یہ کتابیں دارا کے زیر مطالعہ رہیں،

۳۔ رسالہ حق نموا۔۔ میری نظر سے نہیں گذرا،

۴۔ حسرات العارفین یا شطیحات۔۔ دارا اس کتاب کی تمہید میں لکھتا ہے کہ ”دہرزدوں کی حالت میں اس کے منہ سے ایسے کلمات بلند ہوتے تھے جن کو سن کر نسبت فطرت دون ہمت اور زہد خشک ٹوٹنے لگتا اپنی کوتاہی سے اس پر تکفیر کے فتادی صادر کئے، اس تکفیر سے بچنے کے لئے اس نے مذکورہ بالا کتاب تالیف کی جس میں نہ صرف صوفیائے کرام اور علمائے عظام بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے ایسے کلمات اور اقوال نقل کئے ہیں جو اس کے خیال میں شطیحات ہیں، ان اقوال سے وہ بظاہر کرنا چاہتا ہے کہ توحید و معرفت کے خزانوں و درجوں میں ایک ایسا مقام آتا ہے جب ایک سالک شریعت و طریقت کفر و ایمان، خیر و شر اور عبد و معبود سے بالکل بے نیاز ہو جاتا ہے، اور بے خودی میں اسکی زبان سے ایسے کلمات نکلتے ہیں جو بظاہر زہد و ایمان کے منافی ہوتے ہیں لیکن وہ قابل مواخذہ نہیں ہوتے، چنانچہ دارا یہ بتانے کی کوشش کرتا ہے کہ راہ سلوک میں ایسے ہی مقام پر پہنچ کر اس کی زبان سے شطیحات صادر ہوئیں اور اسی مقام کے دہرزدوں میں وہ صوم و صلوٰۃ سے مستغنی ہو گیا،

دارا نے جتنے کلمات و اقوال نقل کئے ہیں، ان پر مفصل بحث کر کے یہ دکھایا جاسکتا ہے کہ ان کلمات کی نسبت غیر مستبرئ شکوک اور مجہول الروایت ہے اور بعض اقوال کی تشریح و توضیح صحت سے دور ہے، مگر اس مضمون میں ہم اس قسم کی بحث سے تصدأ پرہیز کرنا چاہتے ہیں، اس میں شک نہیں کہ بعض شطیحات ایسی ضروری ہیں جو بعض صوفیائے کرام کی باتوں سے غیر اختیاری طور پر نکلیں لیکن ان کو کسی حال میں بھی دارا کی طرح ان کے جواد کے قائل نہ تھے، کیونکہ اسلامی تصوف شریعت کے دائرہ سے الگ نہیں ہے، اور شطیحات علماء و صوفیہ میں سے کسی نے بھی رد نہیں رکھا ہے، چنانچہ

ہندوستان کے اکابر مشائخ اور صوفیہ کا عمل اسی پر رہا ہے، ان کے افہام و اقوال اس کے شاہد ہیں۔
۵۔ مجمع البحرین۔۔ یہ کتاب دارا نے اپنی عمر کے ۳۴ دین سال میں لکھی، اس میں اسلام

اور ہندو مذہب کو ایک ہی سمندر کے دو دھارے بتایا ہے، اور ان دونوں کو ملاسنے کی کوشش کی ہے، یہ بھی بتایا ہے کہ اسلامی تصوف اور فلسفہ و بدانت میں لفظی اختلاف کے سوا کوئی اور فرق نہیں توحید کے شیدائی ان دونوں میں سے جس کی بھی تقلید کریں حقانیت کی منزل تک پہنچ سکتے ہیں اس کتاب کی اشاعت پر دارا کو مرتد اور متحد قرار دیا گیا، اور آگے چل کر اس کے یہی عقائد اور کئی زوال اور موت کا سبب بنے، یہ کتاب اپنی نوعیت کے بھانڈے پہلی اور آخری تصنیف ہے دارا کی تصانیف میں پانچ ہیں، اس کے بعد اس نے زیادہ تر ہندو مذہب کی کتابوں کے ترجمے کیے یا کرائے، ان ترجموں کی تمہید میں دارا نے اپنے جن خیالات کا اظہار کیا ہے، ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ حنفی المشرک اور سلسلہ قادریہ کا پیرو ہونے کے بجائے رفتہ رفتہ ہندو ہونے کی کوشش کر رہا تھا، یا کم از کم وہ اپنے عقائد کو ایسے سانچے میں ڈھال رہا تھا کہ ہندو اس کی طرف ہل ہو کر تخت تاج کے حصول میں اس کے معاون اور مددگار ہوں،

۶۔ ستر اکبر۔۔ یہ ادیشہ کے پاس ابواب کا فارسی ترجمہ ہے، جو دارا شکوہ نے ۱۰۹۰ھ میں بنارس کے پٹناتوں کی مدد سے کیا، اس کتاب میں بسم اللہ کے بجائے گنیش جی کی تصویر دی ہے اور دیا چھ میں لکھا ہے کہ اصل قرآن مجید ہی کتاب ہی (نمود باللہ) اسکی وجہ تصنیف کے متعلق وہ خود رقمطراز ہے، (نقل کفر کفر نہ باشد)

جب یہ تقریباً ۱۰۹۰ھ میں دارا شکوہ ۵۵ سالہ ہجری میں کثیر غمت نظر گیا تھا، تو میں نے

اس پر و فیہ محفوظا الحق کلمہ نے مجمع البحرین کر بہت ہی وقت نظر کے ساتھ اڈٹ کر کے اس کے انگریزی ترجمہ کے ساتھ جگال ادیشا ایک سوساٹی کلمہ سے شائع کیا ہے،

عنایت الہی اور اوس کے فضل نامتناہی سے کاملوں کے کامل، عارفوں کے خلاصہ، استادوں کے استاد، پیشواؤں کے پیشوا، اور حقائق آگاہ کے معقد یعنی حضرت ملا شاہ سلمہ اللہ سے سیادت اور ارادت حاصل کی، بھگت پر گروہ کے عارف کو دیکھنے اور توحید کے متعلق اعلیٰ باتیں سننے کا ذوق تھا، اور تصوف کی بہت سی کتابیں نظر سے گزر چکی تھیں، اور کچھ رسالے بھی تصنیف کئے تھے، لیکن طلب توحید میں جو ایک بحر بکیران ہے، اور بھی تشنگی ہر وقت بڑھتی گئی، دقیق مسائل ذہن میں آتے تھے، جن کا حل بجز کلام الہی اور اس ذات نامتناہی کے ممکن نہ تھا، چونکہ قرآن مجید و عظیم اور فرقان کریم کی اکثر باتیں رمز کی ہیں، اور آج کل اُن کے جاننے والے کم ہیں، اس لئے میں نے چاہا کہ تمام آسمانی کتابوں کو پڑھوں، کیونکہ کلام الہی اپنی تفسیر آپ سے یعنی جو بات بھل ہو گی دوسری کتابوں میں مفصل پائی جائیگی اس تفصیل سے اجمال معلوم ہو جائیگا، میں نے توریت، انجیل، زبور اور دوسری کتابیں پڑھیں لیکن انہیں توحید کا بیان بھل اور اشارات میں تھا، اور ان آسان ترجموں سے جن کو اہل غرض نے کیا تھا مطلب معلوم نہیں ہوتا تھا، اس بات کی فکر میں ہوا کہ ہندوستان وحدت عیان میں توحید کی گفتگو کیون بہت زیادہ ہے، اور قدیم ہند کے ظاہری اور باطنی علماء کو وہد سے انکار اور موحدون پر کوئی اعتراض نہیں، بلکہ ان پر اعتبار ہے، برخلاف اسکے جملہ سے وقت خدا شناسوں اور موحدون کے قتل، کفر اور انکار میں مشغول ہیں، اور توحید کی تمام باتوں کو جو کلام پاک اور صحیح احادیث نبوی سے ظاہر ہیں، رد کرتے ہیں وہ خدا کے راستے کے راہزن ہیں، ان باتوں کی تحقیق کے بعد معلوم ہوا، کہ اس قوم قدیم (یعنی ہندوؤں) کے درمیان تمام آسمانی کتابوں سے پہلے چار آسمانی کتابیں تھیں، رگ، بید، سام بید، اتھرن بید، اور اس وقت کے سب سے بڑے نبی پر مہما

یعنی آدم صفی اللہ پر یہ تمام احکام نازل ہوئے، اور یہ باتیں ان کتابوں سے ظاہر ہیں..... اور محض توحید کے اشغال اس میں درج ہیں، جس کا نام اپنکھت ہے، اس زمانہ کے انبیاء ان کو علیحدہ کر کے ان پر شرح و بسط کے ساتھ تفسیریں لکھی ہیں، اور ہمیشہ ان کو بہترین عبادت سمجھ کر پڑھتے ہیں، اس خاکسار کی نظر جو پنکھ وحدت ذات کی اصل پر تھی، اور نہ کہ عربی، سریانی، عراقی اور سنسکرت زبان پر تھی، اس لئے چاہا کہ ان کتابوں کو جو کہ توحید کا خزانہ ہے، اور جس کے جاننے والے اس قوم میں بھی کم رہ گئے ہیں، فارسی زبان میں بغیر کسی کمی اور بیشی اور نفسانی غرض کے لفظ بلفظ بالمقابل ترجمہ کر کے بھجوں کہ یہ جماعت اوس کو اہل اسلام سے پوشیدہ اور پنهان رکھتی ہے، اس کا کیا بھید ہے؟ شہر بنارس جو اس قوم کا دارالعلم ہے، اور جہان پنڈت اور سنیا سی جو کہ سزاوردہ وقت اور بید اور اپنکھت کے جاننے والے تھے..... اس خاکسار سے تعلق رکھتا تھا.....

۶۷۔ شہر بھری میں بے غرضی کے ساتھ اس کا ترجمہ کیا، اور توحید کے متعلق ہر قسم کی مشکل اور اعلیٰ باتیں جن کا میں طلب گار تھا، لیکن حل نہیں پاتا تھا، اس قدیم کتاب کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے، جو بلا شک و شبہ پہلی آسمانی کتاب ہے، اور بحر توحید کا سرچشمہ ہے اور قدیم ہے، اور قرآن مجید کی آیت بلکہ تفسیر ہے، اور مراحہ ظاہر ہوتا ہے، کہ یہ آیت بعینہ اس کتاب آسمانی سرچشمہ بحر توحید اور قدیم کے حق میں ہے، اللہ لقراٹ کر میری کتب مکنون لا یحسہ الا المطہرون تنزیل میں دت العالمین یعنی قرآن کریم ایسی کتاب میں ہے، جو پوشیدہ ہے، اور اس کو نہیں چھوتے ہیں، مگر وہ جو کہ پاک ہیں، وہ نازل ہوئی ہے، خداوند عالم کی طرف سے متعین طور سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آیت توریت اور انجیل کے حق میں نہیں، لفظ تنزیل

سے ہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوح محفوظ کے حق میں ہے، چونکہ اپنکت کہ وہ ایک مخفی راز ہے، اصل کتاب کی ہے اور قرآن مجید کی آیتیں بعینہ اس میں پائی جاتی ہیں، پس تحقیق کہ چھپی ہوئی کتاب ہی کتاب قدیم ہے، اس فقیر کو جس نے بے جانی ہوئی چیز کو جان لیا اور بے سچی ہوئی چیز کو سمجھ لیا، اس ترجمہ کے کرنے میں اس کے ہوا سے کوئی مطلب اور مقصد تھا کہ وہ اور اس کی اولاد اس کے دوست اور حق کے طلب کار فائدہ اٹھائیں۔

مولانا شبلی مرحوم نے ستر اکبر کے نسخوں کو ۱۵۰۶ء میں تدوین العلل کے سالانہ اجلاس منعقد بنارس کی علمی نمائش گاہ میں دکھایا تھا اس کتاب کے دیباچہ کو پڑھکر ان پر جو اثرات طاری ہوئے ان کا اظہار اس طرح کرتے ہیں، کہ عالمگیر نے داراشکوہ کے مقابلہ کا جب قصد کیا تو اس کا یہ سبب ظاہر کیا کہ داراشکوہ بد عقیدہ اور بد دین ہے، اس لئے اگر وہ ہندوستان کا فرمانروا ہوا، تو ملک میں بد دینی پھیل جائے گی، عام مورخوں کا خیال ہے کہ یہ محض ایک فریب تھا، نہ داراشکوہ بے دین تھا اور نہ عالمگیر کی مخالفت کا یہ سبب تھا، دونوں کا حال خدا کو معلوم، لیکن اس کتاب کے دیباچہ سے صاف ظاہر ہے کہ داراشکوہ بالکل ہندو بن گیا تھا، اور کچھ شبہ نہیں کہ اگر وہ تخت شاہی پر ٹھکن ہوتا تو اسلامی شہار اور خصوصیات بالکل مٹ جاتے۔

(مقالات شبلی جلد ہفتم ص ۱۱)

علمی حیثیت سے اس ترجمہ سے یہ فائدہ ہوا کہ برہمنوں کا علمی بخل جاتا رہا، اور اب ملک ان کے جو علوم محض راز ہا سے سر بہ تھے، وہ بالکل فاش ہو گئے، اور اس فارسی ترجمہ کے ترجمے پر ان کی مختلف زبانوں میں ہوئے، اور کیا جاتا ہو کہ جو نمونہ کو اپ نشہ کے راز ستر اکبر ہی کے لہجے سے معلوم ہوئے،

ستر اکبر کا ایک خوش خط قلمی نسخہ دارالمصنفین کے کتب خانہ میں ہے، گمان یہ ہے کہ اس

نسخہ کا خط داراشکوہ یا اس کے کسی منشی کے ہاتھ کا ہو، آخری عبارت یہ ہے :-

این ترجمہ انپکتہ سے ہر چار وید کہ موسوم بستر اکبر است و تمام معرفت نورالافوار از فقیر بے اندوہ محمد داراشکوہ خود بعبارت راست و درست و ششماہ آخر و شنبہ بیست و ششم ماہ رمضان سنہ یکزار و شست و ہفت در شہر دہلی اور منزل کبیر و تمام شہر ازین گنج معرفت بہرہ ورازا مستی موہوم خلاص گشت بہستی حق رسید و ستگا و چار وید گردید تمام شد کتاب ترجمہ انپکتہ از موافق چتر سید

۱۔ بھگوت گیتا :- اس کا ایک نسخہ برٹش میوزیم میں ہے جس کے شروع میں یہ عبارت ہے "گیتا بزبان فارسی تصنیف شیخ ابوالفضل علانی از کتاب ہما بھارت از فن ششم کہ آئنا بہکم پرپ گویند سری کرشن جیو دارجن سبدا"۔

اس تحریر سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ بھگوت گیتا کا یہ فارسی ترجمہ شیخ ابوالفضل کا کیا ہوا لیکن برٹش میوزیم کے فرسٹ نگار نے اس کی بقیہ عبارت میں ابوالفضل کے اس ترجمہ کی عبارت میں تطبیق نہیں پائی، جو اکبر کے عہد میں ترجمہ کیا گیا تھا، اس کا ایک نسخہ انڈیا آفس لاہور میں ہے، اس کے فرسٹ نگار نے اس نسخہ کے ترجمہ کو داراشکوہ کی طرف منسوب کیا ہے، اور یہ بھی واضح طور سے بتایا ہے کہ برٹش میوزیم کے نسخہ کو ابوالفضل کی طرف منسوب کرنا درست نہ دیا آفس کے فرسٹ نگار نے ایک اور کتاب **نورالذکات** داراشکوہ کی طرف منسوب کی ہے،

۲۔ معارف نمبر ۲ جلد ۲۸ میں ستر اکبر کے موضوع پر ایک بہت ہی مفصل تبصرہ شائع ہوا ہے جس کا مطالعہ ناظرین کے نحو مفید ثابت ہوگا ۳۔ برٹش میوزیم کیڈلاگ جلد اول ص ۵۹ ۴۔ انڈیا آفس کیڈلاگ جلد اول کالم ۱۰۸۹ ۵۔ ایف کالم ۱۲۵

مگر اس کا نام صرف سفینۃ الاولیاء کے سلسلہ میں آگیا ہے، فرست نگار نے اس کی کوئی تفصیل نہیں لکھی ہے، پروفیسر محفوظ الحق کا خیال ہے کہ یہ کتاب شاید رسالہ حق نمایاں مکالمہ بابا لال داراشکوہ کا دوسرا نام ہو، کیونکہ خدا بخش خان لاہوری چٹنہ میں جو آخر الذکر نسخہ ہے اس کا دوسرا نام مخزن نکات بھی ہے،

خرینۃ الاصفیاء کے مصنف داراشکوہ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں :-

از تصانیف مشہورہ دے کتاب سفینۃ الاولیاء و سکینۃ الاولیاء و ستر اکبر و دیوان اکبر اعظم و رسالہ حق نمایاں و رسالہ معارف و غیرہ است۔

رسالہ معارف میری نظر سے نہیں گذرا، دیوان اکبر اعظم کا ذکر آگے آئے گا۔

مخزن الغرائب کے مولف نے اپنے دیباچہ میں ان کتابوں کی فرست دی ہے جن انھوں نے استفادہ کیا ہے، اس فرست میں داراشکوہ کی بیاض کا حوالہ ان الفاظ میں دیا،

بیاض محمد داراشکوہ دلی عہد شاہجہان بادشاہ قادری تخلص صاحب مجمع البحرین کہ با مصطلحات صوفیہ ہند نوشتہ۔

مگر اس بیاض کا ذکر کسی کتب خانہ کے کٹیلاگ میں نہیں، ورنہ اس سو دارا کے شاعرانہ ذوق کا اندازہ ہو سکتا تھا، لیکن مخزن الغرائب جیسے دقیق النظر تذکرہ نگار کا اس بیاض پر استفادہ کرنا داراشکوہ کے کمال شاعری کی سند ہے،

پروفیسر محفوظ الحق صاحب نے مجمع البحرین کے دیباچہ میں مختلف ماخذوں سے دارا کی تین اور تالیفات کا ذکر کیا ہے، پیرس کے قومی کتب خانہ میں ایک مخطوطہ نگارستان میں ہے جس کے آخر میں ایک مرقع کا دیباچہ ہے، کتب خانہ ہذا کے فرست نگار کا بیان ہے کہ اس دیباچہ کی تحریر داراشکوہ کی ہی پروفیسر صاحب کا خیال ہے کہ شاید یہ دیباچہ اس مرقع کا ہو جو دارا نے

اپنی محبوب بیوی نادرہ بیگم کو ۱۵۱۰ھ میں بطور تحفہ دیا تھا، مخزن ستمبر ۱۹۰۰ء میں دارا کی ایک فارسی مثنوی اور پنجاب ہسٹریکل سوسائٹی جنرل (جلد دوم نمبر ۱) میں دارا کی ایک موزک کا ذکر ہوا ہے، مگر ان کتابوں کے نام کسی تذکرہ اور تاریخ میں نہیں پائے جاتے، ان تالیفات کے علاوہ حسب ذیل کتابیں دارا کے حکم سے لکھی گئیں،

۱۔ مکالمہ داراشکوہ و بابا لال بابا لال بیراگی ذات کا کھڑی اور تصور کا باشندہ تھا، لیکن اس کا استھان دھیان پور (بٹالہ) میں تھا، میان جیو کا دوست تھا، اس لئے داراشکوہ کو بھی اس سوغیت تھی اپنی کتاب شطیحات میں بابا لال کے متعلق لکھتا ہے:

بابا لال مندیہ کہ از کمال عرفاست و در ہندو بفرمان و تمانت دے کے دیدہ نشد مرا

گفت، در ہر قومے عارف و کامل می باشد کہ حق سبحانہ تعالیٰ بہ برکت ادا آن قوم را

نجات می دهد، و تو منکر بیچ قومے ہماش (ص ۳۳ مطبع مجبائی)

مجمع البحرین میں بابا لال بیراگی کا نام مسلمان صوفیہ کرام کے ساتھ آیا ہے، (ص ۲)

داراشکوہ ۱۰۶۲ھ میں قذحار کی قہم سے واپس آیا، تولاہور میں بابا لال سے ملا، اور دونوں

کی گفتگو سات مجلسوں میں ختم ہوئی، ان مکالموں کو داراشکوہ کے حکم سے اس کے میرنشی چند

بھان برہمن نے قلمبند کر لیا تھا، مکالمے وچپ ہن، جن میں یہ دکھلایا گیا ہے، کہ حق و صداقت

کسی ایک مذہب کی ملکیت نہیں، اب سے بہت پہلے یہ رسالہ مع اردو ترجمہ کے مطبع مجیب

دربا گنج دہلی سے چھپ گیا ہے، اس کا اردو ترجمہ ایک ہندو لالہ چرنی لال نے کیا ہے،

۲۔ جگ بشت، یشکرت کی مشہور کتاب یوگ داسی شست کا فارسی ترجمہ

ہے، جو داراشکوہ کے حکم سے اس کے ایک درباری نے ۱۰۶۶ھ میں کیا، ترجمہ کی وجہ

دارا نے یہ بتائی ہے :

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے مطالعہ کیا تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر ان سے نیچے کھڑے معلوم ہوئے جو اونچے پر کھڑے تھے، بٹھتے تھے، اور دوسرے ڈانچتے..... میں بے اختیار بٹھ کی خدمت میں حاضر ہوا، بٹھ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیچھے پر رکھا، اور فرمایا کہ اے رام چندر یہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بغلیگر ہو، راجندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد بٹھ نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی دی، تاکہ مجھے ملا دے، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش از سر نو زیادہ ہوئی، اور دربار عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا، اور ہندوستان کے پنڈتوں سے..... اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کیا،

اس ترجمہ کا ایک نسخہ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی میں ہے، اس کا اردو ترجمہ منہاج السنہ کے نام سے مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا ہے، جو نو کشور پریس لکھنؤ میں طبع ہوا ہے، اوپر کی عبارت سے معلوم ہوگا، کہ دارا ہندوؤں پر یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا، کہ وہ بھی رام چندر کی طرح ایک اوتار ہے،

۳۔ تاریخ شمشیر خانی: یہ شاہ نامہ کی گویا تلخیص ہے، جو دارا کے حکم سے کی گئی، دارا کے وسیلہ سے جو کتا بن لکھی گئیں ان میں جناب پروفیسر سید نجیب اشرف صاحب ندوی نے قصص الاتبیاء کا نام بھی گنا ہے،

دارا کی مٹی سرپرستی کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ بعض اہل قلم اپنی کتا بن لکھ کر اس کے

۱۔ بحوالہ مقدمہ و قعات عالمگیر مرتبہ نجیب اشرف ندوی رفیق دارالصفین،

نام سے منسوب اور معنون کرتے تھے، نور الدین محمد بن عبداللہ بن عین الملک نے ششہ میں طب پر ایک ضخیم کتاب لکھی، اور اس کا نام طب و اراشکوہی رکھا، پیرس کے قومی کتب خانہ کے فارسی مخطوطات کی فہرست میں اس کا نام علجات و اراشکوہی ابراہیم مسکین نے اپنی کتاب ترجمہ اقوال واسطی میں ابو بکر بن محمد بن موسیٰ الواسطی کے اقوال کا فارسی ترجمہ کیا، اور اس کو داراشکوہ کے نام سے معنون کیا، دارا شکر گار ہونے کے علاوہ ایک ممتاز شاعر بھی تھا، اس کی شاعری کی داد اس کے مرشد نے ”بے نظیر“ اور ”دلپذیر“ لکھ رکھی تھی، کلمات الشعراء کے مصنف سرخوش نے لکھا ہے:

”طبع بلند و ذہن رسا داشت، مطالب صوفیہ و رباعی و غزل منظوم می کرد و بحسب

اعتقاد می کہ بسلسلہ عالیہ قادریہ داشت، قادر می تلقص می کرد..... دیوان مختار از جمیع شہ

خزینۃ الاصفیاء کے مصنف کا بیان ہے کہ داراشکوہ کے دیوان کا نام اکسیر اعظم تھا اور وہ اس کی شاعری کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”سخنش در یاسے توحید است کہ از زبان گوہر افشان اور دان گشتہ ویا خورشید وحدانیت

است کہ از انقی بسان مطلع انوارش طلوع شدہ مغزی باید کہ سخنش را بنہد و دی باید کہ معانی

آن در وی امکان نیریڈ (خزینۃ الاصفیاء جلد اول)

دارا کا دیوان نایاب تھا، مگر ابھی حال ہی میں خان بہادر ظفر احسن صاحب (محکم آثار قدیمہ)

کو اس کے ایک دیوان کا نسخہ ملا ہے، موصوف نے بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے ایک ماہانہ جلسہ

(جولائی ۱۹۳۹ء) کے مضمون میں یہ بتایا ہے، کہ اس دیوان میں دارا کی ۴۳ غزلیں اور ۲۸ رباعیات

ہیں، اور یہ نسخہ دارا کی زندگی ہی میں لکھا گیا تھا، اب تک اس دیوان کی طباعت نہ ہو سکی ہے، لیکن

شاید علی گڑھ کی مجلس تاریخ کی طرف سے بہت جلد شائع ہونے والا ہے، مختلف تذکروں میں ہم کو

۱۔ مکتبۃ الاولیاء صفحہ ۱۴۱

دارا کے جو جسے جتہ اشعار ملے ہیں، ان کو ناظرین کی دلچسپی کے لئے ذیل میں درج کرتے ہیں، اس کو دارا کے ذوق شاعری کا اندازہ ہوگا،
تذکرہ سرخوش :-

ہر خم دیتی کہ شد از تاب زلف یار شد دامن شد ز بخر شد تسبیح شد ز تار شد
خاطر نقاش در تصویر حسنش صحیح بود چون بزل شد اور سید آخر پریشانی کشید
بشکت دل ابد از گردش پایم در کار من اینم گر ہی بود کہ داشت
بقدر مال باشد سرگرا نی، ز وزن زرف سراپد بار دستار
بخیہ بر فرقہ فاکیشان موج آب حیات را ماند

ہم چیز تو خوب لیک این یہ کہ تو بسیار دیر می آئی
تا دست رسیدیم چو از خویش گزشتیم از خویش گزشتن چه مبارک سفری بود
مخزن الغائب : دہائی

معروف شد م تا کہ بعرفان گشتم عارف شدم وز خویش عریاں گشتم
پیدا کردی مراد لیکن من ہم پیدا کردم ترا و قسربان گشتم
دیگر

عارف دل و جان تو مزین سازد خاریکہ بود پاش گلشن سازد
کمال ہمہ راز نقص بیرون آرد یک شیخ ہزار شیخ روشن سازد

حسنت العارفین میں دارا سکودہ نے سطحیات کی تائید حمایت میں بہت اشعار نقلیں اور رباعیاں لکھی ہیں، ان میں جو اشعار اور رباعیاں اس نے اپنی طرف منسوب کی ہیں، ان کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں، مثلاً وہ اس مضمون کو کہ ڈاکٹر مذکور سے غافل ہو سکتا ہے، مگر اس کا غافل ہونا عوام کے

غافل ہونے سے مختلف ہے، یوں ادا کرتا ہے،

خوش گرچہ بیا د خود نشستن ہمہ وقت این قید چہ لازم ست بر من ہمہ وقت
غافل شدن خلق ز حق از حق ست خود را تعب است یاد کردن ہمہ وقت
یا توحید کی حقیقت خود توحید کو فراموش کرنا ہے،

توحید خموشی ست و فکر است مدام بحث آمد و شد ز دست توحید تمام
یک گفتن تو بہین تو ہی ثابت کرد توحید رود ز نقطہ چون گیری نام
ابو عبد اللہ خفیف سے پوچھا گیا، کہ تصوف کیا ہے، تو فرمایا غفلت را ہم وجود اللہ دانستن
دارا نے اس نکتہ کو اس طرح ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے،

ہر چند کہ خلق را گرفتہ کوئی، غفلت شدہ است بر ہمہ مستولی
مشغول بحق ست بنفسم، یا نہ ہر کس کہ ہر چیز کند مشغولی

جو شخص خدا کے ساتھ مشغول ہے، اس کے لئے ایمان کا سوال باقی نہیں رہتا،
کافر گفتی تو از پے آزارم، این حرف ترا راست ہی پندارم

پستی و بلندی ہمہ شد ہموارم، من مذہب ہفتاد و دلت دارم
منصور نے صرف اپنے مین خدا کو دیکھا، لیکن عارف ہر چیز میں خدا دیکھتا ہے،

عارف بخود اطلاق خدا فی کمند از ذات لطیف خود جدا فی کمند
گر بندہ کسے بود خدا او باشد چون جملہ خداست خود نمائی کمند

توحید علم سے حاصل نہیں ہوتی ہے، کما اور ہے، اور ہوتا کچھ اور ہے،
خواہی کہ شری داخل ارباب نظر از قال بحال بایدت کرد گذار
از گفتن توحید موعود نشوئی شیرین نشود دہان ز نام شکر

عارف کسی کی پیروی نہیں کرتے ہیں،

ہر دم برسد بخار فان ذوق جدید خود مجتہد اند نے ز اہل تقلید

شیران خوردند جز شکار خود را و باہ خوردند فنا وہ بحسب قدید

دنیا کی تمام چیز دن کو معرفت حاصل ہے، لیکن یہ راز صرف عارف کو معلوم ہوتا ہے

تو جدتِ نخت ہر کرا حالی نیست و راہ طلب بہت او عالی نیست

خوش آنکہ میان خویش حق را بشناخت اور ہمہ جا ست ہیچ جا خالی نیست

عرفان اپنے کو پہچانتے نہ کہ اپنے کو فنا کر دینے میں ہے،

کے کار تو در شمار حق حق می آید، قبلے تو در اعتبار حق حق می آید،

باید کہ تو عین خویش دانی حق را فانی شدنت چہ کار حق می آید،

بر عارف اطلاق مردن جایز بنود چہ جان بجان پیوست آب آب شد و خاک خاک

ہوا ہوا و آتش آتش

بردن و درون کوڑہ پر بود ہوا پیچید و درون کوڑہ آواز و صدا

کوڑہ شکست و گشت آواز آواز شکست جاب گشت عین دریا

خدا کا نام لیکر ذکر کرنا غفلت کا باعث ہے

ہستی وجود خویش تن کو دم رو گردید مساویم ہمہ نیک و بد

اکنوں نتوان نام خود و نامش گرد نام بگیرم زمین او می رسد

فقیر اور عارف کا کوئی نام نہیں ہوتا،

یک قدرہ ندیدیم نہ خورشید سوا، ہر قطرہ آب بہت عین دریا،

حق را بچہ نام کس نتواند خواندن ہر نام کہ بہت بہت از اسماء خدا

دارا شاہ ولربا کو ایک رقعہ میں لکھا ہے کہ اس کے دل سے اسلام مجازی ہو گیا، اور اب

کفر حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے، اور اس کفر حقیقی کی قدر معلوم کرنے کے بعد وہ زنا و پوش بہت پرست، بلکہ

خود پرست اور دیرنشین ہو گیا ہے، اور اس کے لئے کسی چیز کے اقرار و انکار کا سوال باقی نہیں رہا، ہی

مسلمان گردانستے کہ بت حیت بدانستے کہ دین در بت پرستی است

اگر کا فر از اسلام مجازی گشت بیزادہ کو کفر حقیقی شد پدیدار،

دردن ہر بتے جا نیست پنہان بزرگفرایسا نیست پنہان

بترساندادہ و آدم دل بیک بار مجرد گشتم از افسار و انگار

دارا شکوہ نہ صرف شاعر تھا، بلکہ شاعرون کا سر پرست اور مرنی بھی تھا، میر رضی دانش

شہد سے ہندوستان آیا تو دارا ہی کے دامن دولت سے وابستہ ہو کر درجہ عروج پر پہنچا، مرآۃ

الخیال کا مؤلف میر رضی دانش کے ذکر میں لکھا ہے :

"از تربیت کرد ہاے شاہ بلند اقبال سلطان دارا شکوہ است و بہت یاری

استعداد و پائیدی طالع محفل بہا و نش راہ دانست"

رضی دانش کے متعلق مخزن الغرائب میں ہے :-

"شاہزادہ دارا شکوہ ویرا تربیت کلی فرمودہ از باعث قدر دانی شہزادہ

نہایت عزت و شہرت بہند یافت"

مرآۃ الخیال کے مؤلف کا بیان ہے، کہ رضی دانش کی مندرجہ ذیل غزل پر دارا نے

ایک لاکھ روپے بطور انعام دیے،

۱۵ رقیات عالمگیر مرتبہ سید نجیب اشرف ندوی ص ۳۲۳،

۱۶ مرآۃ الخیال، مکتبہ ادبیش ص ۲۵

موسم آن شد کہ ابر تر چن پرور شود
نکت گل مایہ شور جن در سر شود
تاک دایر اب ساز او بر نیسان در
قطرہ تارے میتواند شد چراگو ہر شود
نالہ بلبل نہان در پردہ برگ گل است
بید ماغم کاش ازین یک دہ نازک تر
ماذوق گریہ مستی درین بزم آدمیم
مے بہہ ساقی بقدر آنکہ چشم تر شود
راز پوشیدن نیاید دانش از بے تاب عشق
در میان انجن پروانہ خاکستر شود

مرآۃ النخیال میں ہے، کہ دارا کو مطلع بہت پسند آیا، لیکن سرخوش و قطرا زہے کہ اس کو دوسرا شعر مرغوب ہوا، چنانچہ اس شعر کو مصرع طرح بنا کر شعرا کو غزلین لکھنے کی فرمائش کی، اس نے بھی اس پر ایک غزل کہی جس کا ایک شعر یہ ہے،

سلطنت سہل است خود را آشنائی فقر کن
قطرہ تارے تو اند شد چراگو ہر شود

دارا شکوہ اپنے میرنشی خدر بھان برہن کی تر و نظم کی سادگی کا بھی دلدادہ تھا، اور مرآۃ النخیال کے مولف کیلئے باعث تعجب ہی چنانچہ وہ لکھتا ہے:

”عجب کہ شاہزادہ بآن ہمہ مستعدان کہ در عرصہ روزگار ہرنگ آمیزی الفاظ ابدال
صفو خاطر ارباب دانش را چون شفق تارے موسم بہار ہزار رنگ متلون می ساختند
خاطر مبارک بجن سادہ اش فرو داوردہ بود، این معنی خالی از دو چیز نبودہ باشد
یا مذاق شاہزادہ بھان طرا آشنائی داشت، یا او بر در طالع بدین پایہ رسید۔“

دارا شکوہ کو برہن کا یہ شعر بہت پسند تھا،

مرادیت بکفر آشنا کہ چندین بار
کعبہ بروم و بازش برہن آوردم

دارا شکوہ نے برہن سے شاہجہان کے سامنے بھی یہ شعر پڑھایا، شاہجہان شکر برافروختہ ہوا

سرخوش و غلط بنگال ایشیا ملک سوسائٹی

لیکن افضل خان نے اس کا غصہ سعدی کا یہ شعر پڑھ کر ٹھنڈا کیا،

خمر عیسیٰ گرش بکہ بر بند
چون بیاید ہنوز خمر باشد

دارا شکوہ فن خطاطی میں بھی یدِ طولی رکھتا تھا، یہ فن اس نے شاہجہان کے مشہور شاہ
آقا عبدالرشید دہلی سے سیکھا، اور وہ اس کا بہت ہی محنتی اور لائق شاگرد تھا، تذکرہ خوشنویسان
میں ہے:

”دارا شکوہ پسر شاہجہان بادشاہ شاگرد عبدالرشید آقا است با وجود اشتغال امور
شاہزادگی، و دیگر علوم برویہ آقا عبدالرشید شاید کسے مثل او نوشتہ باشد۔“

دارا کو نستعلیق اور نسخ دونوں میں کامل مہارت تھی، پروفیسر محفوظ الحق نے اس کی خطاطی
کے بہت سے نمونوں کا ذکر مجمع البحرین کے دیباچہ میں کیا ہے، مثلاً اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک
کلام پاک عزیزی باغ لاہوری حیدر آباد دکن میں ہے، اس کے حروف شروع سے آخر تک
سنہری ہیں، ایک مطلقاً پنجسورہ کا نسخہ بخط نسخ اور ایک ”دہ پندہ ارسطو“ کا نسخہ بخط نستعلیق و کثرت
نیمو ریل ہال میں محفوظ ہے، آصفیہ لاہوری حیدر آباد میں دارا کے خط کی دو کتابیں ہیں،
رسالہ حکمت ارسطو اور شرح دیوان حافظ (فہرست کتب خانہ آصفیہ جلد اول ص ۳۹) ان کے
علاوہ اسکی لکھی ہوئی وصلیان مختلف جگہوں میں پائی جاتی ہیں بعض کتابوں پر اس کے دستخط
اور مختصر تحریریں بھی ہیں، جو خطاطی کے نامور نمونے کہی جاسکتی ہیں،

پہر شکوہ | خزینۃ الاصفیاء کے مصنف کا بیان ہے کہ دارا شکوہ کے قتل کے بعد جب اسکا
نوسالہ لڑکا اورنگزیب عالمگیر کے سامنے پیش کیا گیا تو عالمگیر نے اس بچہ کا حال پوچھا، بچے نے

مرآۃ النخیال صف ۱۵ ص ۲۱۴

تذکرہ خوشنویسان ایشیا ملک سوسائٹی بنگال ص ۵

فی البدیہہ یہ شعر پڑھا،

بجز دارا بردل من کمتر از یقوت نیست
او پسر گم کردہ بودہ من پدر گم کردام

عالمگیر یہ جواب پا کر رنجیدہ ہوا اور بولا بھڑکیے کو مارنا اور اس کے بچہ کی پرورش کرنا عقلمند کا کام نہیں اچانچہ اس بچہ کو مروا ڈالا، خزینۃ الاصفیاء کے مصنف نے نو سالہ بچے کا نام نہیں لکھا ہے، مصنف موصوف کی مراد شاید سپہر شکوہ سے ہو، مگر یہ روایت صحیح نہیں، کیونکہ عالمگیر نے اپنے سولہویں سال جلوس ۱۰۸۳ھ میں اپنی لڑکی نواب زبدۃ النساء بیگم کو شہزادہ سپہر کے جوار عقد میں دیا،

(باقی)

۱۰ خزینۃ الاصفیاء ص ۵، اجلداول ۱۰۷۵ء تاثر عالمگیری اردو ترجمہ صفحہ ۸۳ دارالترجمہ حیدرآباد دکن،

مقدمہ رقعات عامہ

اس میں رقعات پر مختلف جیشوں سے تبصرہ کیا گیا ہے، جس سے اسلامی فن انشاء و شہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے صیغہ انشاء کے اصول نہایت تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں، بالخصوص خود عالمگیر کے انشاء اور اس کی تاریخ کے مآخذ اور عالمگیر کی ولادت سے بہ اور ان جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود ان خطوط و رقعات کی روشنی میں تنقیدی بحث کی گئی ہے، مرتبہ پروفیسر سید نجیب اتھرف صاحب ندوی ایم اے

قیمت: ۱۰ روپے

ضمانت: ۲۵ صفحے

منیجر دارالافتاء

تاریخ ملک ارسلان غزنوی

از

جناب غلام مصطفیٰ خاں صاحب ایم ایل ایل بی (ملک) اسٹنٹ لکچررنگ ایڈورڈ کالج امرتسار

برٹش میوزیم کے مخطوطہ نمبر ۸۶۹ کے ورق ۱۰، اب اور ۸ اب سے معلوم ہوتا ہے کہ سرہنری ایٹ نے غالب کے شاگرد نواب ضیاء الدین (نیررخشان) سے فرمائش کی تھی کہ مسودہ سید سلطان (م ۱۱۲۱ھ) اور سید حسن غزنوی (م ۱۱۵۵ھ) کے کلام سے تاریخی اشادات جمع کئے جائیں لیکن افسوس ہے کہ وہ اس طرف زیادہ توجہ نہ کر سکے، ورنہ یہ زمانہ جس کو بارہ تھوڑے نے اپنی کتاب ترکستان میں تاریک زمانہ کہا ہے کسی قدر نمایاں ہو جاتا، بہر حال ہم کوشش کرتے ہیں کہ ان شاعروں اور ان کے معاصرین کے کلام سے غزنوی عہد کے اختتام کی تاریخ مرتب ہو سکے، چنانچہ ملک ارسلان کی تاریخ کو اس سلسلہ کی ایک کڑی سمجھنا چاہئے،

ملک ارسلان کے والد | یہ بادشاہ اس معاملہ میں ضرور خوش قسمت ہے کہ تاریخ نے اس کو مسودہ سوم غزنوی (شوال ۱۱۵۵ھ) فروری ۱۱۵۵ھ ہی کا بتایا سمجھا، ورنہ اس کے بجائی بہرام شاہ غزنوی (م ۱۱۵۵ھ)

۱۰ یہ عجیب بات ہے، کہ جب نیررخشان نے ورق ۱۰ اب میں لکھا کہ مسودہ سید سلطان کی وفات ۱۱۵۵ھ ہجری میں ہوئی، تو وہ بہرام شاہ غزنوی کے متعلق جو بعد کو تخت نشین ہو اکیڑہ لکھ سکتا ہی، تو سرہنری ایٹ نے اس ورق کے حاشیہ پر انگریزی میں لکھ دیا ہے، کہ میرا مقصد مسودہ سید سلطان سے نہ تھا، بلکہ صرف سید حسن غزنوی سے تھا،

کو صاحب طبقات ناصر علیؒ نے اس کا چچا کہا ہے، تاریخ کے قول کی تصدیق عثمان مختاریؒ (م ۵۵۴ھ) کے اس شعر سے بھی ہو جاتی ہے :

ابو الملک ملک ارسلان بن مسعود طراز ملک جهان پادشاہ ملک طراز

ملک ارسلان کی والدہ اسکی والدہ کے متعلق تاریخ کو ضرور دھوکا ہوا ہے، ہم بیان کو شش کرتے ہیں کہ اس کے متعلق شبہات دور ہو جائیں، عموماً تمام تاریخون میں ہر کہ سلطان بنجر سلوٹی (م ۵۵۲ھ) کی بہن تمد عراق بہرام شاہ (برادر ملک ارسلان) کی مان تھی، ابھی اس بات کو پرکھا ہی تھا، کہ اسی سلسلے میں ایران کے جدید مورخ عباس پرویز کا دعویٰ یاد آیا، جو بغیر ثبوت کے فرماتے ہیں، کہ

۱۔ نسخہ بانکی پور ورق ۱۲۳ الف، یا کلکتہ ادیشن صفحہ ۲۲، ذیل کے اشعار سے بھی معلوم ہو سکتا، ہر کہ (ارسلان کی طرح) بہرام شاہ بھی مسعود سوم کا لڑکا تھا :

شاہ بہرام شاہ بن مسعود کہ بنار دہندل او محمود (حدیقہ سنائی لکھنؤ ادیشن ص ۶۲۵)
شاہ بہرام شاہ بن مسعود کہ منور چرخ صفہ بادش دیوان سید حسن غزنوی اندیا آفس نبر ۹۳ ورق ۱۲۶
۲۔ ڈاکٹر ایچ نے عثمان مختاری کی تاریخ ذفات (دفتر اندیا آفس صفحہ ۶۳۸) ۵۵۴ھ یا ۵۵۵ھ بتائی ہے، لیکن یہ تاریخ غلط ہوگی، اگر ہم تاریخ صادق (جد سوم ورق ۱۲۲) بانکی پور کا یہ قول صحیح سمجھیں کہ ذیل کے شعر والا قصیدہ خسرو ملک بنیر بہرام شاہ (نہ کہ فرزند ملک ارسلان) کی مدح میں ہے جو ۵۵۹ھ میں تخت نشین ہوا :
ابو الملک خداوند خسروان زمین جمال ملک خسرو ملک پناہ سپاہ

۳۔ دیوان مختاری ورق ۱، بانکی پور، عثمان مختاری کا مکمل دیوان بانکی پور میں ہے، انتخاب جامعہ عثمانیہ میں ہے، اور اسی کی صحیح نقل لیکن قدیم نسخہ پر و فیروز مسعود حسن رضوی لکھنؤی کے پاس ہے، ردۃ الصغائر جلد چہارم صفحہ ۹۹، راحت الصدور میں بنجر کی وفات ۵۵۱ھ میں بتائی ہے، ابجاس العشاق (لکھنؤ ادیشن صفحہ ۲۳۲) بھی ملاحظہ ہو،

۱۔ بنجر کی بیٹی تھی، اگر یا شبہہ در شبہہ پیدا کر دیا ہے، بہر حال ان کا یہ قول کہ بنجر کی بیٹی تھی قطعی غلط ہے، کیونکہ بنجر کی ولادت راحت الصدور میں ۵۴۹ھ ہے، اور بنجر ارسی کے بیان مجموعہ ۲۵ رجب ۵۴۱ھ (یکم فردری سنہ ۹۵۰ھ) ہے، اگر بنجر ارسی کا قول اصح مانا جائے، اور تھوڑی دیر کے لئے یہ فرض کر لیا جائے کہ بنجر نے اپنے دادا اب ارسلان کی طرح تیرہ سال کی عمر میں شادی کی، یعنی ۵۴۲ھ میں تو اسکی بیٹی تمد عراق اگر سب سے پہلی اولاد ہو تو وہ ۵۴۵ھ سے پہلے پیدا نہ ہوئی ہوگی، اس تاریخ کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ دیکھنا ہے، کہ اس لڑکی کی شادی کب ہوئی اور کب ہو سکتی تھی ؟

تاریخ فرشتہ (جلد اول صفحہ ۴۸) سے معلوم ہوتا ہے کہ جب سلطان ابراہیم غزنوی (م ۴۸۸ھ) اپنے بیٹے کی شادی "تمد عراق" کے ساتھ کر چکا اور اسے سلجوقیوں کی طرف سے یک گونہ اطمینان ہو گیا، تو وہ ہندوستان آیا اور قلعہ اجودھن (پاک پٹن) کو ۴۷۲ھ میں فتح کیا، ابن الاثیر (جلد دہم، صفحہ ۴۶) نے اس فتح کی تاریخ ۲۰ صفر ۴۷۲ھ (یک شبہہ ۹ جولائی سنہ ۱۰۸۳ھ) لکھی ہے، بہر حال اس سے یہ معلوم ہوا کہ اس فتح کی تاریخ کے پہلے وہ شادی ہو چکی تھی، اب اگر معتبر بنجر ارسی کا قول اصح سمجھا جائے، کہ بنجر کی ولادت ۵۴۱ھ میں ہوئی تو عباس پرویز کے بے بنیاد قول کو کون مان سکتا ہے، کہ وہ شادی ۵۴۲ھ یا ۵۴۳ھ سے پہلے ہوئی (بنجر کی بیٹی سے ہوئی تھی، جب کہ اس کی بیٹی ۵۴۵ھ سے پہلے پیدا

۱۔ از ظاہر بیان تا متول جلد اول صفحہ ۵۰۹، مصری ادیشن ۱۳۱۵ھ ص ۲۳۲، بنجر کے والد ملک شاہ کی پیدائش ۵۴۵ھ میں ہوئی اور ملک شاہ کے والد اب ارسلان کی پیدائش ۵۴۱ھ میں ہوئی تھی، یعنی ملک شاہ اپنے والد کی ۴ سال کی عمر میں پیدا ہوا، ملاحظہ ہو راحت الصدور یا اس کا خلاصہ (رائل ایشیاٹک جرنل مورخہ جولائی سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۵۹۴، ۵۹۵)

نہیں ہو سکتی تھی، چنانچہ اب واضح ہوا کہ یہ قول صحیح ہے، کہ قند عراق "سنجر کی بیٹی نہ تھی،
اب طبقات نامہ مصری کے اس قول کو پرکھنا قند عراق "ارسلان کی سوتیلی ماں اور بہرام شاہ
کی حقیقی ماں تھی، صرت خزاہین مبارک شاہ (دم ۶۱۰ھ - ۶۳۳ھ) کو اس سے اختلاف ہوا
اور اس نے اس شادی کے متعلق اپنی کتاب آداب الحرب میں تفصیل دی ہے، خلاصہ اس کا
یہ ہے کہ جب ملک شاہ سجوقی (دم ۶۸۶ھ) نے غزنویں کی طرف بڑھنے کے لئے خوارزم خراسان
اور عراق سے ایک بہت بڑی فوج جمع کی، تو سلطان ابراہیم غزنوی نے اپنے ایلچی ہنر رشید
(ابو الرشد رشید) کو صلح کی غرض سے بھیجا، وہ ایلچی ایک عرصے تک ملک شاہ کے دربار میں
رہا، اور آخر کار اس نے کوشش کر کے مسعود سوم غزنوی کی شادی چغری بیگ ابوسلیمان داؤد
ابن میکائیل بن سجوقی کی لڑکی یعنی ملک شاہ کی چھوٹی سے طے کرانی، آداب الحرب کے
اصل الفاظ یہ ہیں :

ملک شاہ، ہنر رشید اگفت: "من دختر نذرم، اما تمہے ہست مرا عراق، دختر چغری بیگ
داؤد نام زند کردم، کس بفرست تا بیا زند و بدان حضرت برند" و بر فرمود تا بعراق نامہ نو
کہ غمت خویش را یا امیر علاء الدولہ مسعود بفرنی دادم، زود تر برگردا بسا زند کہ کسان
می آیند تا ہر چه زود تر گیل کنند، دان دختر، مادر ملک ارسلان بود.....

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ ملک ارسلان کی ماں، چغری بیگ ابوسلیمان داؤد کی لڑکی

۱۱۵۷ھ کلکتہ ایڈیشن صفحہ ۲۳۷ شائع کردہ اور ٹیل کا بیج لاہور ۱۳۲۷ھ اس کے پورے نام کے لفظ
رائس ایٹیا ملک جہاں مورخ جولائی ۱۹۱۲ھ صفحہ ۵۸۸ سے اس اقبال شفیق کو شک ہو کہ یہ شادی کیونکر ہو
تھی، جب کہ چغری بیگ کی وفات ۱۱۵۵ھ میں ہوئی، اور مسعود سوم تین سال بعد پیدا ہوا (اسلامک کالج لاہور)
اپریل ۱۹۳۵ھ) لیکن بڑی عمر کی لڑکی سے شادی کرنا مسلمانوں میں مانج ہے،

تھی جو غالباً عراق میں رہنے کی وجہ سے قند عراق کے لقب سے مشہور ہوئی، ملک ارسلان کے اس رشتہ
کے متعلق ذیل کے تیسرے شعر میں مسعود سلطان نے اشارہ کیا ہے: (از زبان ملک ارسلان گوید)

من مایہ عدل و مایہ جودم، سلطان ملک ارسلان مسعودم
محمود خصالم و رسم درہ رانم، زبیر اشرف نثار و مسعودم
باقوت و قدرت سلیمانم، زبیر از اصل و نسل داؤدم
اسی شاعر نے ایک اور جگہ اشارہ کیا ہے :

توئی ز گوہر محمود و گوہر داؤد، کہ ام شاہ نسب دار و از جنس و نژاد
اس شعر کے دوسرے مصرع میں اگر شاعرانہ مبالغہ نہ ہو بلکہ حقیقت ہو تو بھی یہی خیال ہوتا ہے کہ
صرت ملک ارسلان ہی ان دو خاندانوں سے تعلق رکھتا تھا، اور اس کا بھائی بہرام شاہ اس ماں سے نہ تھا،
ملک ارسلان کی ولادت | اس بادشاہ کی ولادت کے متعلق بھی تاریخون میں اختلاف ہے، اس لئے
اسے بھی پرکھنے کی ضرورت ہے،

ابن الاثیر (جلد دوم صفحہ ۱۰۹) اور ابو الفدا (جلد دوم ص ۲۳۹) وغیرہ عربی مورخوں نے لکھا ہے
کہ ملک ارسلان ۲۴ سال کی عمر میں جمادی الآخر ۱۱۲ھ (ستمبر ۱۱۱۸ء) میں قتل ہوا، یعنی اس حنا
سے اس کی تاریخ ولادت ۱۱۰۵ھ سمجھنا چاہئے، لیکن صاحب طبقات نامہ مصری (کلکتہ ایڈیشن ۲۳)

۱۱۵۷ھ دیوان مسعود سلطان، طران ایڈیشن ص ۱۱۳ ایضاً ص ۱۱۳ اسی طرح مسعود سلطان (دیوان
ص ۱۱۳) جب بہرام شاہ کی نسل کی تعریف کی ہے، تو صرت یہ کہا ہے :

گویند ہفت کشور زیر گین کند، شاہ ز اصل و نسل مینی دین توئی

اس کے علاوہ اگر قند عراق "ارسلان کی ماں نہ ہوتی تو وہ سنجر کے پاس اسے تحائف کے ساتھ بہرام شاہ کے خلاف
کیون پھرتا نیز ارسلان نے جب سنجر کی فوج کشی کا حال سنا تو سنجر کے حقیقی بھائی محمد سجوقی سے سفارش چاہی کہ سنجر بہرام
کی مدد نہ کرے

نے لکھا جو کہ اس نے ۳۵ سال کی عمر میں ۱۱۱۱ھ میں وفات پائی یعنی اس دوسرے حساب سے اسکی پیدائش ۱۰۷۶ھ میں ہوئی۔

اس کے پیسے ہم دیکھ چکے ہیں کہ ملک مسعود کے والد مسعود سوم غزنوی کی شادی قلعہ اجودھن (پاک پٹن) کی فتح کے پیسے ہو چکی تھی، اور فرشتہ نے اس فتح کی تاریخ ۱۰۷۲ھ بتائی ہے، اس کے معنی یہ ہوئے کہ وہ شادی اس کے پہلے یعنی غالباً ۱۰۷۱ھ میں ہوئی، لیکن ذیل کے واقعات کے لحاظ سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہ تاریخ صحیح نہیں ہے :

(الف) راحت اللہ ور سے معلوم ہوتا ہے، کہ اس سال یعنی ۱۰۷۱ھ میں ملک شاہ سلجوقی سمرقند وغیرہ کی فتح میں مشغول تھا، اور آداب الحرب سے یہ معلوم ہوتا ہے، کہ سلطان ابراہیم غزنوی کے اچھے ہمتر رشید نے ملک شاہ کے دربار میں ایک عرصہ تک گفت و شنید کی، اور مختلف چالوں سے ملک شاہ کو اس شادی کے لئے آخر کار مجبور کر دیا، اس سے یہ واضح ہوتا ہے، کہ اس طویل گفتگو کے لئے ملک شاہ کو پورا سکون چاہئے تھا، جو اسے ۱۰۷۱ھ میں سمرقند کی فوج کی وجہ سے حاصل نہ ہو سکتا تھا،

(ب) نظامی عروضی نے چہار مقالہ (مقالہ دوم حکایت ششم) میں لکھا ہے کہ جب مسعود سلطان ۱۰۷۱ھ میں مجوس ہوا تو اس نے یہ رباغی سلطان ابراہیم کے پاس بھیجی :

در بند تو اسے شاہ ملک شہ باید
تا بند تو پاسے تاجدار می ساید
آن کس که ز پشت سعد سلمان آید
گر ز ہر شود ملک ترانگو آید

اگر نظامی عروضی کی یہ تاریخ (۱۰۷۲ھ) صحیح مان لیجائے، تو پھر یہ خیال پیدا ہوتا ہے

۱۔ راحت اللہ دیا اس کا خلاصہ رائل ایشیاٹک جرنل جولائی ۱۹۱۲ء صفحہ ۵۹۰ میں زائر دینی نے مسعود سلطان کی پہلی قید اور نظامی عروضی کی اس تاریخ کے متعلق کوئی پختہ رائے نہیں دی، ان کا

کہ وہ شادی اس تاریخ تک نہ ہوئی ہوگی، کیونکہ اس رباغی کے پیسے شعر سے یہی واضح ہوتا ہے کہ اس وقت تک سلطان ابراہیم اور ملک شاہ کے درمیان تعلقات اچھے نہ تھے، کیونکہ وہ شادی جس کے لئے سلطان ابراہیم نے لاکھ جتن کئے تھے، ضرور بہت زیادہ قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی ہوگی، اور ایسی حالت میں ایک مجوس شاعر کا ایسا لکھنا کوئی آسان کام نہ تھا،

(ج) ہم ابھی آداب الحرب سے بتا چکے ہیں، کہ سلطان ابراہیم غزنوی کا اچھے ہمتر عرصے تک ملک شاہ کے دربار میں رہا، اور جب اس نے مسعود سوم غزنوی کی شادی کے لئے درخواست کی، تو ملک شاہ نے جواب دیا کہ من و دختر ندارم، انا عتے بہت مرا بھراق..... اس گفتگو کا زمانہ یقیناً ۱۰۷۱-۷۲ھ کے بعد ہوگا، کیونکہ ابن خلدون سے معلوم ہوتا ہے، کہ اسی سال ملک شاہ نے اپنی ایک لڑکی خلیفۃ المقتدی (م ۱۰۷۱ھ) کے عقد میں دی تھی، چنانچہ ثابت ہوا کہ وہ شادی ۱۰۷۱-۷۲ھ کے بعد اور فتح اجودھن کے پہلے ہوئی ہوگی، کیونکہ فرشتہ نے اس فتح کا زمانہ اس شادی کے بعد ہی بتایا ہے، لیکن چونکہ اس نے اس فتح کا زمانہ ۱۰۷۲ھ بتایا ہے اس لئے ابن الاثیر کا قول زیادہ معتبر ہے، یعنی ۲۰ صفر ۴۶۷ھ (یک شنبہ ۹ جولائی ۱۰۷۳ھ) اس سے نتیجہ نکلا کہ وہ شادی ۲۰ صفر ۴۶۷ھ کے پہلے اور ۴۶۸ھ کے بعد ہوئی، یعنی ۱۰۷۲-۷۳ھ میں سلجوقی اور غزنوی خاندان پھر وابستہ ہوئے،

اس تفصیل سے نتیجہ یہ نکلا کہ طبقات ناصری کا قول اصح ہے، کہ سلطان ۱۰۷۳ھ میں پیدا ہوا

(بقیہ حاشیہ ص ۳۷۴) خیال ہے، کہ اس شاعر کی قید ۱۰۷۲ھ سے لیکر ۱۰۷۳ھ کے کچھ پہلے تک رہی (ملاحظہ ہو) انگریزی ترجمہ تنقید مسعود سلطان از پروفیسر براؤن صفحہ ۴۲-۴۳، لیکن اس شاعر کے دیوان میں رشید کا مقدمہ بہتر معلوم ہوتا ہے،

۱۲۔ فرشتہ (ص ۴۷۱) نے اس باغی تعلق کے لئے دوسری تفصیل دی ہے تاریخ ابن خلدون اردو ترجمہ ج ۱ ص ۱۲

جب کہ وہ شادی ۳۷۵ھ میں ہو چکی تھی،

تحت نشینی اور خانہ جنگیاں مسعود سوم غزنوی کی وفات ۳۸۵ھ (مارچ ۱۱۱۵ء) میں ہوئی، اور اسکی وصیت کے مطابق اس کا بڑا لڑکا شیرزاد تحت نشین ہوا، لیکن تاریخ اوس کے حال کو خاموش ہے، شعراے معاصرین مثلاً ابو الفرج رودنی اور مسعود سعد سلمان کے بعض قصائد سے مرثیہ آتما معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے والد کی زندگی میں سپہ سالار رہ چکا تھا، ورنہ اس کی یک سالہ بادشاہی تاریخی اعتبار سے بالکل پوشیدہ ہے، اس کی اصل وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس کو سلاطین طمانیت حاصل نہیں ہوئی، کیونکہ اس کی تحت نشینی کے ساتھ ہی خانہ جنگیاں شروع ہو گئیں آخر کار ملک ارسلان نے اپنے اس بھائی کو قتل کیا، اور دوسرے بھائیوں کو یا تو قتل کر دیا، یا قید کر دیا، لیکن اوس کا بھائی بہرام شاہ جو تکیں آباد (علاقہ گرم سیر) میں اپنے باپ کے ساتھ باپ کی وفات کے

۱۵ مسعود سعد سلمان کے ذیل کے اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شادی زمستان میں ہوئی تھی

شعبان شوال ۳۷۵ھ جب کہ وہ شاعر قید تھا :
۲۲ دسمبر ۲۰۰ مارچ ۱۱۱۵ء

آلت را من بخواد گوهر شادی بیار
ردم مثال آن بزن ابرنہادین بیار
دوے چودوزخ زمین گشت ز سبز بہشت
نفق گرنہ بجان شد بزمستان ہزار
عمدہ پائیدہ ملک خاضع خسر و رشید
آمدہ باز از عراق شاد دل و شاد خواہ
داد بہتر از دادہ شای چو
در ہنر ملکیت دیدہ نشہ روزگار
دایم پوشیدہ نیت بردل بیدار تو
چو بوم خیم زد ہم در شکم این مصیق
کہ من چو بنیم ہی در فزع این حصار
چون زان خیزم ز ترس بر سر این کوسا

ردیوان مسعود سعد سلمان صفحہ ۲۰۹، ۲۱۲

۱۶ جات الفردوس ورق ۱۶۲ (بانگی پور محل فصیحی ورق ۱۶۱) (بانگی پور) تاریخ ابن الاثیر جلد ۵ ہم ص ۱۱۱ (مطبوعہ)
۱۷ تاریخ گزیدہ (حبیب گنج) مرآۃ العالم ورق ۱۱۹ وغیرہ ۱۱۵ ایضاً ص ۱۱۵ طبقات نامہ ص ۱۱۵ ورق ۱۱۵

پہلے سے تھا، بھاگ نکلا جس کی تفصیل ہم آئندہ لکھیں گے،

ملک ارسلان نے جب میدان صاف پایا، تو غزنین میں السلطان الاعظم سلطان الدولہ کے لقب سے چار شنبہ ۲۷ شوال ۳۸۵ھ (۲۲ فروری ۱۱۱۵ء) میں تحت نشین ہوا، مسعود سعد سلمان نے ایک قصیدہ میں اس تحت نشینی کی تاریخ بتائی جو جس کے بعض اشعار یہ ہیں :

ہوں ایزد شش روز رفتہ از شوال
گذشتہ پانصد و نہ سال تازی از ہجرت
برآمد از فلک دولت آفتاب کمال
ابو الملک ملک ارسلان بن مسعود
زہے مبارک ماہ وزہے مبارک سال
کہ بحر کوہ وقار ست و کوہ بحر ذوال
چہ روز بود کہ پیش از زوال چشمہ ہر
مخالفان را شد عمرو جان جازوال
چہار شنبہ بود و چہار گوشہ رخت
گرفت نصرت تاسید دولت اقبال
مسعود سعد سلمان کے ذیل کے اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ بہرام شاہ اور ارسلان کے درمیان تکیں آباد میں کچھ جنگ ضرور ہوئی :-

ز شاہ بنیم دلماسے اہل حضرت شاد
پہ کشیدہ و آراستہ بد او جہان
ہزار رحمت ہر شاہ و اہل حضرت باد
بدست حشمت بر کندہ دیدہ بیداد
ابو الملک ملک ارسلان بن مسعود
خدا یگان جہاندار شاہ شاہ نژاد

۱۵ ملک ارسلان کے سکون میں یہ القاب کندہ ہیں، (تاریخ البیٹ جلد دوم صفحہ ۴۸۴) لیکن روجس کی کتاب (حصہ چہارم صفحہ ۱۶۰) سے معلوم ہوتا ہے کہ سکون کے ایک رخ میں السلطان الاعظم ملک ارسلان کندہ ہے، اور دوسرے رخ میں بیل کا سر بنا ہوا ہے اور سنسکرت میں شری سمیت دیو لکھا ہوا ہے جس نے تانبے کے یہ سکے پروفیسر محمود شیرانی کے یہاں دیکھے ہیں۔

۱۶ دیوان مسعود سعد سلمان مطبوعہ طرزان صفحہ ۳۱۴ - ۳۱۸

بکامگاری بردیدہ زمانہ نشست
چہ روز بود کہ در بدو تیاست او
چار شنبہ روزے کہ از چہارم چرخ
زمین نوگوئی مرخصم ملک را گرفت
گئے غزیت کر دو گئے ہریت شد
چہ متفت ز غزیت کہ آن بود قوی

قدم زرتبت بر تارک پہر نہاد
عیار ملک بہا بود خنجر پولا
سودرخت ہی تہر تکین آباد
بدان زمان کہ برآمد ز طاعیان فریاد
چنان کہ باشد در پیش باز گر سنہ خاد
چہ فائدہ ز ہریت کہ آن نیافت نہاد

ان اشعار میں بہرام شاہی سکست کی طرف اشارہ ہے، کیونکہ تکین آباد میں وہی تھا، ایک دوسرے
قصیدہ میں بھی اسی کی طرف اشارہ ہے :-

چو بار نصرت بارید چرخ فصل خزان
زینخ تیز تو فریاد کرد دشمن تو
بہار گشت ز ملک تو در تکین آباد
دلیک آہی سودے نہ داشت آن فریاد

عثمان مختاری کے ذیل کے منتخب اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک ارسلان اپنی تخت نشینی
پر اپنی حکمرانی کے لئے بھی گیا تھا :

لے دیوان مسعود سعد سلمان ص ۱۲۸-۱۲۹ ان اشعار کے چھٹے شعر میں چہارم چرخ اور تہر اس رعایت سے
ہیں کہ وہ برج اسد میں ہیں، اور ارسلان کے معنی بھی ترکی میں اسد کے ہیں ۱۲۸ ایضاً ص ۱۱۱ ۱۲۰
روشتہ انصاری (جد چہارم ص ۱) سے معلوم ہوتا ہے کہ مودود (م ۱۱۱) کے زمانے سے غزنوی حکومت
ہندوستان کے علاوہ غزنین اور کابل اور اطراف تک ہی محدود رہی، تاریخ بیہقی (ص ۱۱) سے معلوم ہوتا
ہے کہ غزنوی حکومت ۱۱۱۱-۱۱۱۲ء تک محمد و ہر دور ہی، لیکن عثمان مختاری کے مذکورہ بالا
اشعار سے صاف واضح ہوتا ہے کہ اس دور میں بھی غزنوی سلطنت میں تھا، حالانکہ سمرقند وغیر
سب نجر کو خراج دیتے تھے، وہ نہ گوسمانی کیجاتی تھی، ملاحظہ ہو تاریخ ماوراء النہر (ص ۱۱۱)

بہمنہ ست خیر مو آرا می چراغ رے
در خدمت رکاب خداوند شتر قوی
بنگر کہ تا دو مہ بچہ عدت بود سپاہ
شاہ ہے کہ در غنیمت ہندوستان مدام
شاہ ہے کہ پیش افسر چون آفتاب
روزے جلوس شاہ بگرہ دون نہار سد
ہر تاجور کہ جز ما ہر اد تو دم زند
شکر تو در وہاں جہان باد چون شکر
سے خور دنت موافق و شافی و طبع صاف

ان اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک ارسلان نے شہر سے مین بہمنہ کے دن تخت نشینی
کی، یعنی ماہ بہمن کی دوسری تاریخ کو جب کہ ایران میں ایک عید ہوتی ہے، اور جو مطابق ہوتی
ہے ماہ فروری ۱۱۱۶ء یعنی شوال ۵۱۹ھ سے جب کہ وہ غزنین میں تخت نشین ہو چکا تھا
ہم اب بھی دیکھ چکے ہیں کہ بہرام شاہ اپنے والد مسعود سوم کی وفات کے وقت تک
میں تھا، وہاں سے وہ سیستان گیا، اس کے ساتھ بقول محمد غفرانی ایک ہی خادم تھا، انھوں نے
اپنے گھوڑوں کے نعل لے لگوائے تھے، تاکہ دشمن ان کی روانگی کو نہ سمجھ سکے، سیستان ہوتا
ہوا بہرام شاہ کرمان پہنچا جہاں ارسلان شاہ بن کر مان شاہ بن قارود (م ۱۱۱) نے

۱۱۱۱ء مونس لاجورد قلمی ص ۱۱۱ حبیب گنج ۵۲ تاریخ الیٹ جلد ۱ ص ۱۱۱ اس وقت سیستان میں سبکدہا ہوتی
تاج الدین (شہر صفیہ) حکمران تھا، لیکن تاریخ نہیں بتاتی، کہ اس نے اس وقت بہرام کی مدد کی
تھی ۱۱۱۱ء محل فصیحی (ورق ۱۱۱) نے اس کی تاریخ وفات ۵۳۲ھ لکھی ہے، لیکن تواریخ آل سلجوق

بقول محمد بن ابراہیم اور (بہرام شاہ) بخزدار ہزار داد و چندان عطا کر دے کہ در حصد انسانی گنجائی نہشت
دگفت چون سلطان اعظم بنو برہمہ سلطنت است ترک ادب است مرا لشکر دادن والا برانچہ مقدار
بود تقصیری کردم ویکے از امرای حضرت در خدمت بہرام شاہ پایہ سر بر سجری فرستادہ استدعاے انست
بہرام شاہ کرد^{۱۱۵}

حضرت سنائی ^{۵۵۲۵} ذہبی کرمان کو اسی افسے کی طرف اشارہ کیا ہے، اور بہرام شاہ کی ابتدا
حالت کو اس طرح بیان کیا ہے :-

مثل ابتداءے دولت شاہ	ہست چون یوسف و ہرادر دچاہ
گرچہ ز اخوان ہوان رسید اورا	کار محنت بجان رسید اورا
آخوالا مر عالم و شہ شد	بر سپہر شرف خورد و مہ شد
نہ چورہ رفتش نیاز آمد	منہزم رفت و شاہ باز آمد
بے نیان باز گشت سوسے مکان	خود سیر آفتاب را چہ زیان
دوے خنثی ازان بکرمان کرد	تا عدو را غذاے کرمان کرد

چنانچہ کرمان سے بہرام شاہ، سحر کی خدمت میں پہنچا، اور آخر کار اسکی اعانت سے بہرہ ور
ہوا، اسکی تفصیل آداب الحرب (ص ۳۲-۳۳) میں ہے، اسکے علاوہ کچھ اور مواد ہیں جو انشا اللہ تاریخ بہرام شاہ
میں ملاحظہ فرمائیں گے، (باقی)

(بقیہ صفحہ ۳۸۸) کرمان (از محمد بن ابراہیم برہمہ ۱۸۸۷ء ص ۲۵) میں ^{۵۵۳۴} ع ۱۱۳۴ء میں بادشاہ بھی عثمان مختاری کا مہدوح تھا،
جکی درج میں ایک بہت اچھا قصیدہ اس شاعر نے اس مطلع سے شروع کیا ہے :-
رفتم براہ غنیمت برآئین . ختم بہرہ کرمان بر آتش سراپ (ملاحظہ ہو مجموعہ قصائد فارسی ص ۲۵ صفحہ ۲۵) جب گنج
سے تاریخ آل سلجوق کرمان ص ۱۵۰ حدیقہ طبع لکھنؤ ص ۶۳ ص ۱۲۲ کی متعلق ڈاکٹر ایچ نے بودین برہمہ
کی نسبت صفحہ ۲۷ میں بحث کی تھی، پھر علامہ سید سلیمان ندوی نے نہایت تفصیل سے معارف تاریخ ص ۳۳ میں
بحث کی جو مجھے بھی ایک نہایت اہم ماخذ اسکے متعلق ملا ہے جو انشا اللہ آئندہ کبھی پیش کیا جائیگا،

تاریخ و سیرت

خانان سیراوردہ

(۵۶۲۲ء سے ۵۹۰۶ء تک)

(۲)

جوجی خان چنگیز خان کے سب سے بڑے فرزند کو وہ قبائل باپ سے درہ میں ملے تھے جوجا
کی مفتوحہ سلطنت قراخطای کی حدود میں خانہ بدوشی کرتے تھے، سلطنت قراخطای کا موقیع دریا
سیحون (سر) کے شمال میں تھا، اور یہیں جوجی باپ سے کچھ دنوں پہلے فوت ہوا، جوجی کے مرنے
پر اس کا سب سے بڑا فرزند اور وہ باپ کا جانشین ہوا، لیکن اوردہ سے ایک چھوٹے بیٹے باتونے
یورپ پر فوج کشی کر کے اپنے محکم قبیلوں کی تعداد میں مغرب میں دو تہک کے قبیلوں کو شامل کر کے
بڑا اضافہ کر لیا، اور خود ملک چچاق کا جہان سے ترکون کا عمل دخل تھا، بادشاہ ہو گیا،

باتون کی اس سلطنت کے شمال میں بخاریہ عظمیٰ کا ملک واقع تھا، جو باتون کے ایک دوسرے بھائی
توقا تیمور کے حصہ میں آیا تھا، بخاریہ عظمیٰ کے علاقہ میں دریائے وولگا کی بالائی گزرگاہ سے ملحق زمینیں
واقع تھیں، جوجی خان کا ایک اور بیٹا شیباں اُن کا ہستانوں پر حکومت کرتا تھا، جو آج کل کا ہستان
قرغز قزق کہلایا جاتا ہے، یہ کاہستان شیباں کے بڑے بھائی اور وہ کے محکم قبائل کے شمال میں تھے،
جوجی خان کا پانچواں بیٹا یاتول قبائل چینگیک (پی جی نیک) پر حکومت کرتا تھا، چینگیک کا

نام بعد کو تو خانی ہو گیا، یہ قبیلہ دریا سے یا بنی (دیوال) اور دریا سے وسمہ کی درمیانی زمینوں میں خانہ بدوش رہتے تھے، مگر یہ جس قدر قابل اور پر بیان ہوئے، اور اس کے سردار سب کم و بیش خانان باتو کے محکوم تھے، باتو کو جو جی خان کا سب سے بڑا بیٹا نہ تھا، مگر قوت و اقتدار میں وہ سب سے بڑھا ہوا تھا، چنانچہ اوس نے دریا سے دو لگہ (ایتل) کے کنارے یورپ کی حدود میں ایک عالیشان شہر تعمیر کیا، جس کا نام سراسے تھا، اور اس سے مملکت جو جی کا پایہ تخت قرار دیا، اور جس قدر قبیلے اوس کے زیر نگین تھے، وہ سب قبائل سرادرہ کہلائے جانے لگے، یہ نام اس وجہ سے پڑا تھا، کہ باتو خان کا شاہی خیمہ جزیرہ وزریت کا تھا، اس سے مغلی زبان میں سرادرہ کہتے تھے، (سیلر سونا، اور وہ - خیمہ)

یہاں یہ بیان کرنا ضروری ہے، کہ صرف شاہی خاندان اور فوج کے اعلیٰ افسر اور سردار تو مغل نسل کے لوگ ہوتے تھے، لیکن اکثر قبیلے جو جو جی خان کے بیٹوں کے حصے میں آئے تھے، وہ مفتوح ترک و ترکمان تھے، جو جی خان کے گھرانے کو حسب ذیل شہقوں میں بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے:

(الف) باتو خان کا سلسلہ اس سلسلہ میں وہ خاندان سیرادرہ ہیں جو مغربی قپچاق کے قابل کوک اور پور حکومت کرتے تھے، یہ حکومت ان کی ۱۲۲۴ء سے ۱۳۵۰ء عیسوی تک قائم رہی، (ب) اور وہ کا سلسلہ اس سلسلہ کے سردار خاندان میں نام کے رئیس تھے، ان کی حکومت مشرقی قپچاق میں قابل آق اور وہ پر ۱۲۲۰ء سے ۱۳۲۸ء تک رہی اور مغربی قپچاق میں جب کہ باتو کی اولاد باقی نہ رہی، ۱۳۶۸ء سے ۱۵۰۰ء تک وہ خان ہوتے رہے، اور آخر کار وہ قوت میں گھٹتے گھٹتے وہ خاندان استراخان رہ گئے جنکی حکومت ۱۴۶۶ء سے ۱۵۵۴ء تک رہی، (ج) تو قاتیمور کا سلسلہ تو قاتیمور جو جی خان کا بیٹا تھا، اس سلسلے میں خاندان بلغار یہ غلطی ہوئے، بلغار یہ غلطی کا ملک قپچاق کے شمال میں واقع تھا، اسی تو قاتیمور کے سلسلے سے مغربی قپچاق کے خاندان بھی ہوئے ہیں، آخر کار اس تو قاتیمور سے خاندان قازان بھی ہوئے، جن کی حکومت ۱۴۲۸ء سے ۱۵۵۲ء تک رہی اور اسی سلسلہ

تو قاتیمور سے خاندان قاسیموف تھے، جو ۱۴۵۰ء سے ۱۶۶۰ء تک صاحب حکومت رہے، اور اسی سلسلہ تو قاتیمور سے خاندان قرم (کریمیا) میں ہوئے جو ۱۴۲۰ء سے ۱۸۳۰ء تک حکومت کرتے رہے (د) شیبان پسر جو جی کا سلسلہ، شیبانی خاندان کی حکومت ازبکوں یا جن کا دوسرا نام قرغز ترق تھا، ان کے کابستانوں میں رہی (۱۲۲۴ء سے ۱۶۵۹ء تک) بعد کو شیبان کے محکوم قبیلے نقل مکان کیا، اور پھر خمویہ اور بخارا کے خاندان بھی اسی شیبانی سلسلہ سے ہوئے، (ان کا زمانہ ۱۵۰۰ء سے ۱۸۶۲ء تک رہا) اب ہم الف ج د کی تفصیل حسب ذیل کرتے ہیں:

(الف) باتو پسر جو جی کا سلسلہ :- اس سلسلہ سے سیرادرہ کے خاندان ہوئے، ان خاندان کے زیر نگین مغربی قپچاق کے قابل کوک اور وہ تھے، جن کا زمانہ حکومت ۱۲۲۴ء سے ۱۳۵۹ء تک رہا، یہ بات باتو کے سلسلہ خاندان کو نصیب ہوئی، کہ وہ مغرب کی اس خانت پر حکومت کرے، جسے ہم قونق کے ساتھ مغرب کی خانت بزرگ کہہ سکتے ہیں، (یورپین نظر سے دیکھا جائے) تو اس خانت کی اس وجہ سے اہمیت حاصل ہے، کہ انہی خاندان کے باہمی نفاق سے اوس کو اپنی سلطنت کے وسیع کرنے کا موقع مل گیا، شروع میں باتو خان کی اولاد مختلف ریاستوں کی حاکم و مختار تھی، ان روسی ریاستوں سے

۱۔ مغربی قپچاق کمان تھا، مغربی قپچاق سے مراد وہ ملک ہے جو (یورپ میں) دریاے ڈون (Don) سے دریاے (Volga) یعنی آب ایتل سے سیراب ہوتا ہے، مشرقاً غزناؤہ دریاے (Kama) یا بنی سے دریاے نیپر (Dnieper) تک اور شمالاً جنوباً بحر اسود سے اور بحر خزر سے لیکر یوگک کے مقام تک ہے، یوگک (Ukek) شہر سامائوف (واقع یورپین روس) سے نو میل کے فاصلہ پر ہے (غرض مغربی قپچاق کا زیادہ تر حصہ یورپ میں پڑتا ہے، اور کچھ حصہ مغربی ایشیا میں) دیکھو ہووہرہ کی تاریخ منزل دوسری جلد صفحہ ۳۶ سے صفحہ ۱۵۴ تک نقشہ دیکھئے سے قپچاق مغربی کا صحیح انداز ہو سکتا ہے،

سیراوردہ کے خانان خراج وصول کرتے تھے، ان کی بیٹیوں سے شادیان کرتے تھے، پھر تقدیر نے وہ بچہ لکھایا، کہ انہی خانوں کی اولاد روسیوں کی حکومت و باجگذار بن گئی، غرض جو کبھی حاکم تھا، وہ محکوم ہو گئے، لیکن مغرب کی خانت بزرگ کی یہ حالت اس وقت ہوئی جب کہ باتو خان کی اولاد ختم ہو چکی تھی، باتو خان کے بھائیوں کی اولاد مغرب کی خانت پر بیٹھنے لگی تھی، جب تک باتو کی اولاد میں خانت رہی، تو قیچاق میں منگولوں کی قوت کو پورا عروج رہا، باتو کی اولاد میں جانی بیگ خان تک جو دس خان گذرے، اسکی تاریخ بمقابلہ دیگر شاخوں کے بالکل صاف ہے، لیکن جانی بیگ خان کی موت پر جو ۱۳۲۲ء میں واقع ہوئی، حکومت میں اتری پڑی جانی بیگ کے فرزند بردی بیگ صرف ۲ برس حکومت کی، جانی بیگ کے دو بیٹے جو جانی بیگ کو اپنا باپ کہتے تھے، ایک ہی سال تخت نشین ہوئے، اس کے بعد بیس برس کا زمانہ بڑی پچیدگیوں کا آتا ہے، جس میں ایسے خانان تخت پر بیٹھے جن کے حریف مسد خان کی کے لئے موجود تھے،

جو جانی خان کے پانچ بیٹے تھے جب باتو خان کی اولاد باقی نہ رہی، تو باقی بھائیوں کی اولاد میں خانت قیچاق مغربی کے لئے دعویٰ درپیدا ہوتے رہے، شمال میں بلغاریہ عظمیٰ کے خانوں کا سلسلہ، جنوب میں خانان قرم (کریمیا) سلطنت کرتے تھے، اور یہ سب قریباً تو پسر جو جی کی اولاد سے تھے، جنوب میں تغاز کا ملک تھا، یہاں یرک اور کومہ کے دریاؤں کے کنارے برک خان کے قبائل اپنے ڈیرے ڈالتے تھے، برک خان باتو خان کا چھوٹا بھائی تھا، اور باتو کے بعد وہی باتو کا جانشین ہوتا، اور اس برک خان کی موت بجلالت کی وجہ سے سیراوردہ کو وہ اقبال اختیار نصیب ہوا تھا جس سے روس کی ریاستوں میں ہر وقت خوف اور دہشت طاری رہتی تھی، خانت سیراوردہ کے مشرق میں اق اوردہ کے قبائل تھے، ان قبیلوں کو خان اوردہ پسر جو جی کی اولاد سے ہوتے تھے، اور مشرق ہی میں شمال کی طرف ازبکوں کے قبیلے تھے جن کے خان شیبان پسر جو جی کی اولاد سے ہوتے تھے، اور مشرق میں شمال کی طرف ازبکوں

کے قبیلے تھے جن کے خان شیبان پسر جو جی کی اولاد سے ہوا کرتے تھے، بحر خزر کے شمال ساحل پر توغای کے قبیلے اپنے مویشی چراتے تھے، اس زمانے کے پندرہ خانوں کی فہرست جو ہم آگے درج کر چکے، وہ کسی قدر قیاس پر مبنی ہے، لیکن ہم نے ان کے زمانہ ہائے حکومت کی تصدیق سکون سے کر لی ہے، ۱۳۶۸ء میں خانت سیراوردہ کی حکومت جو جی کے سب سے بڑے فرزند اوردہ کی اولاد سے توفیقیش کے قبضے میں چلی گئی،

(ب) اوردہ پسر جو جی کا سلسلہ اس سلسلہ کے محکوم قبائل مشرقی قیچاق کے قبائل اق اوردہ تھے، (زمانہ ۱۲۲۶ء تا ۱۴۲۸ء) اوردہ کی اولاد سے کبھی کبھی مغربی قیچاق کے خان ہوئے، (زمانہ ۱۳۶۸ء تا ۱۵۰۲ء) انہی سو خانان استراخان ہوئے، جن کا زمانہ حکومت ۱۴۱۶ء سے ۱۵۵۲ء رہا، گو جو جی کی اولاد میں باتو سب زیادہ صاحب قوت، اقتدار تھا مگر جو جی کے بڑے فرزند اوردہ کو قبائل ملے تھے، جو جو جی کو چنگیز خان نے دئے تھے، یعنی وہ قبیلے جو دریائے سیحون کے علاقوں میں خانہ بدوش رہتے تھے، یہ قبیلے اوردہ پسر جو جی کو اپنا موروثی حاکم سمجھ کر خاص طور پر اس کے اطاعت گزار تھے، سیراوردہ کا ولایان بازو کوک (نیلا) اوردہ اور بایان بازو واق اوردہ یعنی سپید رنگ والا اوردہ اکھلایا جاتا تھا، کوک (نیلے) کو آق سفید پر ترجیح ہوتی تھی، یا یوں سمجھئے کہ باتو کے قبیلے جو کوک اوردہ اکھلائے جاتے تھے، وہ بڑے بھائی کے قبائل پر منہج سمجھے جاتے تھے، یہ کوک کا لفظ اس کے نام کے ساتھ اس لئے تھا کہ

۱۵ مشرقی قیچاق سے مراد وہ علاقہ ہے، جو دریائے سیحون کی بالائی گذرگاہ یعنی دریا کے سرچشموں سے ملتی ہے، اور یہاں سے لیکر افغان تاغ اور کوچک تاغ کے پہاڑوں تک چلا گیا ہے، مغرب میں اسکی سرحد باتو کے کوک اوردہ قبائل سے شمال میں شیبان کے قبائل ازبک سے اور مشرق میں چغتای خان کی خانت سے ملتی تھی، اور جنوب میں دشت قرزل تم اور اسکندروف کا پہاڑی سلسلہ تھا،

وہ ایک طرف پر آق اور دا کے زیر دست تھے، آق اور دہ چونکہ دور بحر خزر سے بھی پر سے کے کا ہتانوں میں خانہ بدوش رہتا تھا، اس وجہ سے آق اور دا نے کوک اور دا کے سامنے سر جھکا دیا، جو دریائے دون اور ولگا (اتیل) والی زمینوں میں رہتے تھے، لیکن آق اور دا چونکہ برستانی ملک میں خانہ بدوش رہتے تھے، اسلئے وہ زیادہ سختیان جھیلنے کے خوگر ہو گئے تھے، آخر کار انھوں نے اپنے سرداروں کو باتوں کی زیادہ منڈب مگر کمزور اولاد پر خان بنا دیا، آق اور دہ کے پہلے حکمرانوں کا حال بہت کم معلوم ہے، صرف اتنا علم ہے کہ ادش خان کے بعد ان کا بیٹا ہمیشہ خان ہوتا رہا، اور جس بڑے واقعہ کا حقیقت میں علم ہے وہ کوچی سیر اور دہ کے دور حکومت میں غزنہ و بامیان دو بڑے مقام جو چغٹائی خان کی یا ایل خانان ایران کی بادشاہی میں تھے، ان پر کوچی قابض تھا، اور دس خان اور دہ پسر جوچی کی اولاد میں پہلا خان ہے، جسے اور دہ کے سلسلہ خانان میں کسی قدر خصوصیت حاصل ہے اور دہ خان نے امیر تیمور گورگان کی فوجوں کو ایک مرتبہ سے زیادہ شکست دی، تیمور گورگان نے زعم ہماذاری میں جوچی کے محکوم قبیلوں پر اور دہ کے خاندان سے ایک شخص تو قتمیش کو سردار بنا دیا، تو قتمیش کا باپ ایک معرکہ میں مارا گیا تھا، اور خود تو قتمیش کو اور دس خان نے جلا وطن کر دیا تھا، امیر تیمور نے تو قتمیش کی کچھ فوج سے مدد کی تاکہ اور دس خان سے مقابلہ کر کے جس سرداری پر تیمور نے ادسے نامزد کیا ہے، اسے حاصل کرے، تو قتمیش نے کئی مرتبہ اور دس خان کو ہزیمت اٹھائیں، اور جب تک اور دس خان مر نہ گیا، اور اس کے فرزند تو قتمش نے کچھ دنوں بعد باپ کے بعد حکومت نہ کرنی، اس وقت تک تو قتمیش اور دس خان کے دوسرے بیٹے کے ہاتھ سے آق اور دہ کی حکومت بچھین سکا۔

حقیقت یہ ہے کہ سیر اور دہ کی تاریخ میں تو قتمیش آخری باغلت سردار ہے، جب

۱۵ فارسی تاریخوں میں تو قتمیش آتا ہے، مگر یہ بین تاریخیں اس نام کو تو قتمیش لکھتی ہیں،

آق اور دہ کے تحت حکومت پر وہ بیٹھ گیا، تو پھر اس نے مغربی قپچاق پر فوج کشی کی، اور دارالحکومت مراے میں ہمارے کو شکست دی، جو وہاں شاہ ساز بنا ہوا تھا، تو قتمیش کو یہ فتح ۱۳۷۷ء میں حاصل ہوئی تھی، اس فتح نے آق اور دہ اور کوک اور دہ میں جو نزاع مدت سے چلا آتا تھا، اس کا خاتمہ کر دیا، اب مشرقی اور مغربی قپچاق ایک ہی شخص کے تحت ہو گیا، اور اس وقت سے اور دا پسر جوچی کی اولاد نے کوک اور دا پر حکومت کرنی شروع کر دی، اور اپنے ہمراہ مشرقی قپچاق کے بہترین لوگوں کو مغربی قپچاق میں لے آیا، جب آق اور دہ کی زمینیں اس طرح خالی ہوئیں، تو شیبان پسر جوچی کی اولاد ان زمینوں میں اپنے خیمے نصب کرنے لگی، تو قتمیش کے دور حکومت میں سیر اور دہ نے بہت کچھ اپنی گئی گزری شان پھر حاصل کر لی اور پھر اس کا اقبال قائم ہو ڈلگا، تو قتمیش نے روس پر فوج کشی کی، موسکو کا محاصرہ کر لیا، اور وہاں آگ لگا دی (۱۳۸۲ء) اور موسکو کے صاحب اقتدار علاقے کو لوٹا اور غارت کیا، پہلے زمانے کے منول کی تاخت و تاراج کا ٹونہ پھر شروع کر دیا، اور خانان سیر اور دا کی پہلی سی شان و عظمت پھر پیدا کر لی، لیکن اس وقت پرانی شان و شوکت پھر زندہ کرنا، ایک غرضی فعل تھا، تو قتمیش کی یہ ہمتی سمجھئے یا محسن کشتی تصور کیجئے کہ وہ امیر تیمور گورگان سے لڑا پڑا، جس نے سابق میں اسکی مدد کی تھی، امیر تیمور ہی کی مدد اور استقامت سے تو قتمیش کو کامیابی نصیب ہوئی تھی، اور اپنے ہی محسن سے وہ لڑا پڑا، اور گستاخانہ طریقہ سے اس کے ساتھ پیش آیا، کہ کسی کی ہمت تیمور کے ساتھ ایسی گستاخی کرنے کی ہوتی تھی، چنانچہ تیمور نے دو موقوفوں پر ایک ۱۳۹۱ء میں مقام اور دہ پر اور دہ سرری دریا سے تیرک کے کنارے جب کہ ۱۳۹۵ء میں تو قتمیش جلا وطنی سے واپس ہو رہا تھا، ایسی سخت شکست دی جس نے خانان قپچاق کی قوت کو بالکل ہی توڑ دیا۔ یہ سچ ہے کہ امیر تیمور کے واپس چلے جانے پر تو قتمیش ۱۳۹۸ء میں پھر دارالحکومت

کوچک محمد ۵۸۱۴..... ۵۸۹۳، محمود ۵۸۹۳، احمد ۵۸۹۳، سید احمد، مرثی، شیخ احمد
۵۸۸۶ (۳) تیسرا مشرقی قچاق کا سلسلہ جو قوری چاک سے چلا، پوراق ۵۸۲۳ (اس نے
مغربی قچاق کے ایک حصہ پر قبضہ کر لیا ۵۸۲۴ خاندان قو قاتیمور، دولت بردی دہوراق
کی عدم موجودگی میں) خاندان شیبان سے صرف دو دعویدار پیدا ہوئے، درویش اور سید احمد

سائینس

(انجمن ترقی اردو (ہند) کا ماہانہ رسالہ)

اگست ۱۹۳۱ء کے چند مضامین ستمبر ۱۹۳۱ء کے چند مضامین

(۱) سائنس (۲) حیوانوں کی گرمائی اور (۱) حیدرآباد میں سلفیورک ترشہ اور دوسری
سرمائی مینڈ (۳) ہمارے دانت (۴) اہم کیمیائی اشیاء کی صنعتی تیاری کے امکانات
دوران خون (۵) اوزان اور پیمانوں (۲) ہنسی (حیاتیات کی روشنی میں) (۳) ہمارے
کی معیار بندی انکھیں (۴) جابر ابن حیان (۵) ہوائی حملہ
یہ رسالہ ملکی زبان میں سائنس کا واحد رسالہ ہے جس میں مختلف مضامین کے علاوہ ہر ماہ دو
معلومات سائنس سے متعلق سوال جواب سائنس اور صنعت سے متعلق تازہ ترین خبریں اور نئی کتابوں
پر تبصرے شائع ہوتے ہیں، رسالہ میں متعدد بلاک بھی شائع ہوتے ہیں، امید ہے کہ علم کے شائقین
اور اردو زبان کے بھی خواہ مہر پرستی فرمائیں گے،

اشتہادات کے نرخ طلب کئے جاسکتے ہیں،

چند سالانہ پانچ روپیہ سکے انگریزی، نمونہ کا پرچہ آٹھ آنہ،

المشتہر مجلس اوارت سالہ سائنس جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

انجمن سائنس

ہوڈ لائبریری

اسٹینفورڈ یونیورسٹی (ریاستہائے متحدہ امریکہ) میں مندرجہ بالا نام سے گذشتہ جون میں
ایک کتب خانہ قائم ہوا ہے، جس میں جنگ، صلح، بغاوت اور انقلاب کے متعلق لطیف و
آسان بڑا ذخیرہ جمع کیا گیا ہے، کہ دنیا کے کسی کتب خانہ میں نہیں پایا جاتا، اس میں موجودہ
دنیا کی معاشرت اور سیاست پر بھی کافی ذخیرہ ہے، کتب خانہ کے بانی ہر برٹ ہموڈ سائی
صدر ریاستہائے متحدہ امریکہ نے پچیس سال کی مسلسل اور شدید محنت کے بعد یہ ذخیرہ جمع کیا
ہے، اس میں مختلف سلطنتوں، حکومتوں، وزارتوں، سیاسی محکوم اور اداروں، انقلابی
مجلسوں، جاسوسوں، سیاسی سازش کرنے والوں، قاتلوں اور غداروں کے بہت سے آگے
پوشیدہ اور رازدارانہ کاغذات ہیں، جو بیسویں صدی کی معاشرتی اور سیاسی تاریخ کے مطالعہ
کے لئے بے حد معاون ہیں، کہا جاتا ہے کہ اس قسم کے کاغذات فرانس انگلستان اور جرمنی کے کسی
کتب خانہ میں نہیں مل سکتے، ہوڈ کو اس قسم کے کتب خانہ کو قائم کرنے کا خیال ۱۹۱۲ء میں اسطرح
پیدا ہوا، کہ اس نے ایک کتاب میں پڑھا تھا کہ انقلاب فرانس کے زمانہ کا لٹریچر زیادہ تر
برباد ہو گیا، یہ پڑھ کر وہ متاثر ہوا، کیونکہ اس کا خیال ہے کہ کسی زمانہ کی حقیقت جنگی تاریخوں
کے بجائے معاشرتی اور سیاسی کاغذات سے زیادہ منکشف ہوتی ہے، اس کا یہ بھی خیال

کہ موجودہ دور کی کشاکش کے مقابلہ میں انقلابِ فرانس کی اہمیت کچھ زیادہ نہیں ہے، اسی لئے موجودہ دور کے متعلق ہر قسم کا لٹریچر جمع کرنا شروع کیا، اور اس کے لئے اس نے پندرہ اساتذہ اور طلبہ کو مختلف ملکوں میں بھیجا، جہاں ان کو اتنے کا غذات ملے، کہ ہو در نے ان کو کئی جہاز پر لاد کر اپنے یہاں منگوایا، جرمنی سے کا غذات پندرہ چھکڑوں پر آئے، ان کا غذات میں جرمنی کی جنگی جاس کے بہت سے راز ہیں، مگر ہو در نے انھیں بھی اس وعدہ پر حاصل کر لیا، کہ یہ کا غذات تیس سال تک سر بہرہ میں گئے، وہ اس سے پچیس چھکڑے کا غذات آئے، ان میں سوویت روس کے ضلعوں، شہروں اور قصبوں کی پوری جزوی تفصیلات ہیں، ہنگرین ویٹ جب انقلاب ہوا، اور یہاں سوویت حکومت ختم ہو گئی، تو اس انقلاب میں حکومت کے سارے کا غذات ہو در کے ایک نمایندہ کو مل گئے جس نے ان کو امریکہ کے سفارتخانہ میں محفوظ کر دیا، ہنگرین کی دوسری حکومت نے ان کا غذات کو واپس لینا چاہا، تو ہو در نے اس شرط پر ان کو واپس کئے، کہ ان کی عکسی تصویر لینے کی اجازت دیدی جائے،

اس کتب خانہ میں ساٹھ حکومتوں کے سکریٹری کا غذات کی پچیس ہزار جلدیں ہیں، سنسٹس ملکوں کی اتنی ہزار کتابیں ہیں اور سائے ہیں چھپتیں زبانوں کے ایک ہزار سات سو چوبیس اخبارات ہیں، پہلی جنگ عظیم کے دو ہزار ساٹھ سکریٹری نقتے ہیں، تصویر دن، سکون، اشتہار دن، پوسٹ ٹیوٹوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ ہے، تین سو ستر ہزار ذخیرے ایسے ہیں، جو ابھی کئی سال تک اس طرح بند رہیں گے، ایک بڑے ٹرنک میں دنیا کی ایک بہت مشہور جاسوس عورت کے سارے کا غذات محفوظ ہیں، مگر یہ کہ یہ کا غذات مائہری کے ہون گے، جو لیس سیز کے بھی بہت سے کا غذات مل گئے ہیں، امن اور صلح کی کانفرنسیں جو مختلف اوقات میں منعقد ہوئیں ان کی بہت سے تصاویر و تالیفات ہیں، اس ذخیرہ میں موجود ہیں، موجودہ جنگ عظیم کے سلسلہ میں

ہو در نے نازی ازم اور فاشیزم سے متعلق بہت سے کا غذات حاصل کرنے میں، اور وہ جہازوں پر لاد دیئے گئے ہیں، تاکہ جنگ ختم ہوتے ہی حفاظت سے کتب خانہ مذکور میں پہنچا دئے جائیں کتب خانہ میں ایک شعبہ پر دیا گندا لٹریچر کا ہے، ہو در کا خود بیان ہے کہ یہ سارا لٹریچر بالکل جھوٹ، کذب اور افتراء پر مشتمل ہے، اور اس کو اس بات پر تعجب ہے کہ صریح جھوٹ اور افتراء سے عوام کے ذہن جس طریقہ سے براگندا مسموم اور بدظن کئے جاتے ہیں، ان سے یہ بالکل بے خبر رہتے ہیں، اس کتب خانہ کے لئے پچاس لاکھ ڈالر وقف ہیں، اور اسٹینفورڈ یونیورسٹی سے بھی امداد ملتی رہتی ہے، اس کی عمارت کے اخراجات کا تخمینہ ساٹھ لاکھ ڈالر ہے، پوری عمارت ایک برج کی شکل کی ہے، جس میں سات منزلیں ہیں، اور عمارت کے کسی حصہ میں آفتاب کی روشنی نہیں پہنچتی ہے، بلکہ خوبصورت فنڈیون کے ذریعہ سے ساری منزلیں روشن رہتی ہیں،

آفتاب پرہ والی روشنی

سوڈن کے ایک ماہر طبیعیات نے آفتاب کی روشنی پر بعض دلچسپ تحقیقات کی ہیں، نصابی بسط میں آفتاب کی لہرین پانچ لاکھ میل تک بڑھ کر پہنچتی ہیں، اور نیچے ہٹ کر پھر اگے بڑھتی ہیں، بعض اوقات ایک نامعلوم جگہ سے گیسوں کے بادل نمودار ہو کر آفتاب کے اوپر چھا جاتے ہیں، اور ان کے چھا جانے کے بعد روشنی کے جھلٹے ہوئے شرارے آفتاب کی سطح کی طرف عقب سے پھر شروع ہوتے ہیں، ماہرین ہیت کے ٹویہ خیر معما ہے، کہ یہ شرارے کہاں سے نمودار ہوتے ہیں بعض ماہرین طبیعیات کا خیال ہے، کہ یہ شرارے آفتاب کے ہالے سے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے، کہ ہالہ میں تقریباً دو درجن غیر مشخص شعاعی لہرین موجود ہیں، بعض ماہرین ہیت کی رائے ہے، کہ وہ ایک نئے عنصر کو "وینم" کا پتہ دیتے ہیں بعض علماء سائنس کا

گمان ہے کہ وہ آکسیجن کی طرح روشنی کے عناصر ہیں جو طبیعی طور سے متلاطم اور مضطرب ہوتے ہیں، مگر سوڈن کے مذکورہ بالا ماہر طبیعیات بنگٹ ایڈلن (Bengt Edlen) نے اپنی جدید تحقیقات سے ان مشکوک خیالات میں بہت سی نئی باتیں پیدا کی ہیں، اس کی تحقیق میں ہال وزنی عناصر مثلاً لوہا، چونا اور نیکل پر مشتمل ہے، ماہرین طبیعیات کو یہ ایک حیرت انگیز بات معلوم ہوئی ہے، ایڈلن کا خیال ہے کہ ہال کے ان وزنی کیمیائی مادوں میں جو روشنی کی لہریں پیدا ہوتی ہیں اس کے سوا سے ہال کی حرارت میں لاکھ ڈگری ہوگی، حالانکہ اس سے پہلے کی تحقیق تھی کہ یہ حرارت دس ہزار ڈگری سے زیادہ نہیں، ایڈلن کو اپنی تحقیقات پر شبہ تھا، اس لئے دو سال اسکو پوشیدہ رکھا، لیکن اب اس کے سارے شبہات دور ہو گئے ہیں، ۳۶ء کے سورج گرہن سے اس کے نظریہ کی تصدیق مختلف رصد گاہوں سے ہوئی، گزشتہ جون میں ہارورڈ کی رصد گاہ میں بھی اس کی تصدیق کی گئی، اور اب یہ بات وثوق کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ آفتاب کے اندر بعض ایسے متلاطم اور مرتعش ذرات ہیں جو بالکل نہیں دکھائی دیتے، انہی ذرات سے آفتاب کی گردش سے گیس نکلتے ہیں، اور ان گیسوں کی برقی لہریں آفتاب کے اندرونی حصہ سے نکلتی ہیں، اس وجہ سے وہ جلد ٹھنڈی نہیں ہوتی ہیں، اور اس کی گہری بہت دور تک باقی رہتی ہے، مگر جیسے جیسے یہ لہریں ٹھنڈی ہوتی جاتی ہیں، اپنے مرکز کی طرف مائل ہوتی جاتی ہیں،

(ص ۷)

افکار عصریہ

سائنس نے جنگ عظیم کے بعد جو ترقیان کی ہیں، یہ کتاب ان تمام ترقیوں کا خلاصہ ہے، کتاب ۲۶ بابوں میں تمام ہوئی ہے، اور ہر باب میں سائنس کے مختلف اہم مسائل کی تحقیق کی گئی ہے،

نہایت ۲۰۰ صفحے قیمت ۲۰۰

میں

مطبوعات جدیدہ

فہم قرآن از مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی ایم اے تقطیع بڑی ضخامت ۱۹۴ صفحے

کتاب و طباعت بہتر قیمت مجلد کا غیر مجلد ۵۰ روپے ندوۃ المصنفین قزوین دہلی

آج کل فہم قرآن اور اسکی تفسیر تاول کے بلند بانگ دعووں اور حدیث و سنت کے تحت شرعی زمانے کا فتنہ اتنا عام ہوتا جاتا ہے کہ فہم قرآن کے نحو عربی کی ابجد سے واقفیت بلکہ اردو ترجمہ کی مدد کو کافی سمجھا جاتا ہے، اور نعوذ باللہ حدیث نبوی کو دفتر بے معنی قرار دیکر اسے ناقابل اعتبار ٹھہرایا جاتا ہے، معارف میں ان مباحث پر مبسوط اور مدلل مضامین نکل چکے ہیں، مولانا سعید احمد صاحب اڈیٹر البرہان دہلی نے اس موضوع پر یہ مستقل کتاب تالیف فرمائی ہے، اس میں آیت قرآنی لَقَدْ یَسَّرْنَا الْقُرْآنَ سے پیدا شدہ غلط فہمیوں کو دور کر کے اس کا اصلی مقصد و منشا واضح کیا گیا، قرآن کلام اللہ کی تفسیر کے اصول و شرائط بتائے گئے ہیں، پھر کلام اللہ اور احادیث نبوی کے تعلق سے اگر حجت شرعی ہونے اور اس کے وثوق و اعتماد کے علمی و تاریخی دلائل دیئے گئے ہیں ان مباحث میں تدوین حدیث کی تاریخ وضع حدیث کا انسداد، حفاظ صحابہ میں حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابن عباسؓ اور حفاظ تابعین میں امام زہریؒ اور اصحاب صحاح میں امام بخاریؒ و مسلمؒ کی علمی و اخلاقی جلالت ان کی صحیحین کے درجہ اور اسناد و روایت وغیرہ کی بحثیں ہیں، احادیث و سنت کی صحت اس کے وثوق اور اس کے حجت شرعی ہونے کے دلائل اور اس سے متعلقہ مباحث اتنے کثیر ہیں کہ کسی مختصر کتاب میں ان کا احاطہ دشوار ہے، تاہم اس کتاب میں اس کے اکثر اہم پہلو آگئے ہیں اور فی الجملہ

ایک طالب حق کی تشفی کے لئے کافی ہیں، موضوع کے اشتراک کی وجہ سے اس کتاب کے بعض مباحث اور دارالمصنفین کی سیر الصحابہ اور معارف کے مضامین کے درمیان کین کین توارد ہو گیا اسکی ایک پچپ مثال عدالت صحابہ کی بحث (ص ۱۳۵) میں تَعَدَّ الْبَيْتُ حُرًّا کا ترجمہ ہے اس کا ترجمہ غلطی سے ان کی (صحابہ) عدالت کے بجائے تموتوں کے بعد ہو گیا ہے، بعینہ یہی غلطی اسوہ صحابہ کے پہلے ایڈیشن میں ہوئی تھی، ائمہ صحابہ میں تدرین حدیث اور احادیث کے مجموعوں کی بحث تشنہ ہے اس میں صرف دو تین صحابہ کی کتابت حدیث کا تذکرہ ہے، حالانکہ ان کی تعداد اس سے کہیں زیادہ ہے، اور خطبات مدراس میں پوری تفصیل مذکور ہے، یہ چیز اس لئے تفصیل کے ساتھ دیکھنے کی تھی، کہ منکرین حدیث کا سب سے بڑا اعتراض یہی ہے، کہ حدیثیں عہد رسالت کے مدتوں بعد مدتوں ہوئیں، اسی طرح یہ بیان صحیح نہیں ہے، کہ روایت سے حضرت عمر بن عبدالعزیز کا جمع حدیث کی طرف متوجہ ہونا، اور ابو بکر بن حزم کو اس کے لئے حکم دینا ثابت ہوتا ہے، یہ نہیں معلوم ہوتا، کہ اس حکم کی تعمیل میں احادیث جمع بھی کی گئیں، (ص ۹۲) حالانکہ فتح الباری اور جامع بیان العلم ابن عبدالبر میں اس کی تصریح موجود ہے، کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے نہ صرف ابو بکر بن حزم کو بلکہ صوبوں کے تمام والیوں کو احادیث کی تلاش اور اس کے جمع کرنے کا حکم دیا تھا، اس حکم پر محدثین نے احادیث کے مجموعے مرتب کئے، اور حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اس کی نقیض مختلف ملکوں میں مجوئیں،

مالک اسلامیہ {
کی سیاست {

مؤلفہ جناب عشرت حسین صاحب صدیقی بی اے تقطیع

چھوٹی ضخامت ۲۵۳ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر

قیمت مجلد ہر پتہ مکتبہ جامعہ نئی دہلی، لاہور، کھنڈ، بمبئی نمبر ۳،

یورپ کے سیاسی اور تجارتی مفاد کا اسلامی دنیا سے نہایت گہرا تعلق ہے، اسی مفاد کی

بننا پر وہ مدتوں سے یورپ کی حکومتوں کا شکار بنے ہوئے ہیں، لائق مولا نے اس کتاب میں مصر، ترکی، عرب، فلسطین، شام، عراق، ایران، افغانستان اور افریقہ کے اسلامی خطوں کے مختصر سیاسی حالات ان کو اور یورپین حکومتوں کے تعلق اور ان میں ان کی سیاست اور موجودہ صورت حال کی سرگشتہ بیان کی ہے، موضوع کی اہمیت کے لحاظ سے یہ حالات بہت مختصر ہیں، تاہم فی الجملہ اسلامی ملک کی موجودہ حالت اور ان کے ساتھ یورپ کی سیاست کو سمجھنے کے لئے کافی ہیں،

بحرالکابل کی سیاست : مؤلفہ جناب امین خالدی تقطیع چھوٹی ضخامت

۱۹۲ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ہر پتہ مکتبہ جامعہ نئی دہلی،

لاہور، کھنڈ، بمبئی نمبر ۳،

ایک زمانہ تک بحرالکابل کی سیاسی اہمیت صرف چین، جاپان اور مشرق بعید کے ملکوں تک محدود تھی، لیکن اب بحرالکابل کے راستہ سے تجارت کی روز افزون ترقی، برطانیہ کی ذیابا، اور چین میں روس، برطانیہ اور امریکہ کے اقتصادی مفاد اور تجارتی اور سیاسی مسائل کو اشتراک کی بنا پر ان حکومتوں کے لئے بھی بحرالکابل کی اہمیت روز بروز بڑھتی جاتی ہے، اس کتاب میں بحرالکابل کے ساحلی ملکوں اور اس کے جزائر کے جغرافیہ تاریخ اور اقتصادی اور سیاسی مسائل کی روشنی میں اس اہمیت کو دکھایا گیا ہے، ہر ملک کی پیداوار، رقبہ آبادی اور تجارت کے اعداد و شمار کے نقشے بھی دیدیئے ہیں، جن سے ان مسائل کے سمجھنے میں سہولت ہوتی ہے، جن لوگوں کو

عالمگیر سیاسی مسائل سے دلچسپی ہو، یہ کتاب ان کے مطالعہ کے لائق ہے،

صدر المدرسین : مؤلفہ مولینا شہید انصاری فرنگی مہلی، تقطیع چھوٹی،

ضخامت ۱۰۰ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت : ۸ روپے،

مصنف فرنگی محل لکھنؤ سے ملے گی،

مولانا غلامیت اللہ صاحب مرحوم فرنگی محلی خاندان فرنگی محل کے علم و عمل کی آخری یادگار تھے، افسوس کہ گزشتہ جولائی میں یہ یادگار بھی مٹ گئی، مرحوم علم و عمل، تعلیم و تدریس، تالیف و تصنیف کے اعتبار سے اپنے اسلاف کرام کے سچے جانشین تھے، ان کی ساری عمر تعلیم و تدریس کے شغل میں گزری، ان کے لائق بھتیجے مولانا صبغة اللہ صاحب شہید انصاری نے صدر المذہبین کے نام سے مرحوم کے حالات لکھے ہیں، اس میں ان کی سیرت و سوانح کے ساتھ ان کی علمی، سیاسی اور خدمت پر بھی مختصر روشنی ڈالی ہے،

ہمارے مرد و مرآتہ جناب محمد عبدالقادر صاحب لکچرار معاشیات جامعہ عثمانیہ، تقطیع ادسطافضامت ۵، صفحہ کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: انجمن ترقی اردو سہندہ نئی دہلی،

صنعت و حرفت کے فروغ کے ساتھ صنعتی کارخانوں اور مزدوروں کا مسئلہ روز بروز اہم اور عالمگیر ہوتا جاتا ہے، لائق مولف نے اس رسالہ میں مزدوروں کی حالت ان کی زندگی ان کے حقوق و فرائض، اصلاح و تنظیم، مراعات و سہولتوں اور ان کے اور کارخانہ داروں کے درمیان اختلاف کی صورت میں منافیات کے طریقوں اور اس مسئلہ کے متعلق اور دوسرے پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے، تازیانے، مرتبہ جناب الطاف مشہدی تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۴۰ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد پندرہ روپے - - - لاچپت رائے

اینڈ سنز، تاجران کتب لاہور،

آج کل تو پسندوب یعنی ان افسانوں کی جانب رجحان زیادہ بڑھتا جاتا ہے، جن میں ہماری زندگی کی زبوں حالی اور ہمارے اخلاقی اور معاشرتی فحاشی کی مصوری کی گئی ہو، جناب الطاف مشہدی نے تازیانے کے نام سے مشہور افسانہ نگاروں کے اس قسم کے چودہ افسانوں کا یہ مجموعہ مرتب کیا ہے

افسانوں کا انتخاب اچھا ہے، سب افسانے کسی نہ کسی اصلاحی پہلو سے تعلق رکھتے ہیں،

گلیات میر، مرتبہ جناب مولوی عبدالباری صاحب آسی تقطیع بڑی ضخامت ۹۷۶ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ مطبع نو لکھنؤ،

گلیات میر کے کئی اڈیشن نکل چکے ہیں، لیکن ان میں سے کوئی بھی اغلاط سے خالی نہیں ہے، بعض تو بالکل نسخہ ہیں، ان کا کاغذ بھی نہایت خراب ہے، میر کے کلام کی اہمیت کے لحاظ سے ضرورت تھی کہ صحت اور حسن طباعت کے اہتمام کے ساتھ ایک نیا اڈیشن شائع کیا جاتا، اس فرض کو جناب مولوی عبدالباری صاحب آسی نے ادا کیا، اور متعدد قلمی اور مطبوعہ نسخوں سے تصحیح و مقابلہ کے بعد یہ نسخہ مرتب کیا ہے، گلیات کے شروع میں ان کے قلم سے ایک مبسوط مقدمہ ہے، اس میں میر کے حالات اور ان کے کلام پر تبصرہ ہے، حالات خاصی تفصیل سے ہیں، میر کی زندگی کے مختلف فیہ واقعات میں لائق مولف نے عموماً اپنی تحقیق کے بجائے دوسرے ادباء کے بیانات نقل کر کے ان کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑ دیا ہے، لیکن کہیں خود بھی کوئی نئی بات کہی ہے، میر کے زمانہ کے بہت سے الفاظ و مصطلحات اب مندرجہ ذرا فراموش ہو چکے ہیں، آخر میں ان کا ایک فرنگ دیدیا گیا ہے، امید ہے کہ اصحاب ذوق میں یہ نیا اڈیشن مقبول ہوگا،

گلیات حیات، مصنفہ خواجہ محمد مسیح پال امین حزمین تقطیع بڑی ضخامت ۲۱۲ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد عا، پتہ مصنف سیالکوٹ سے ملے گی،

سیالکوٹ کی سرزمین نے جسے اقبال کے مولد ہونے کا فخر حاصل ہے، انہی کا ہمنوا ایک شاعر پیدا کیا، جو دنیا سے شاعری میں امین حزمین کے نام سے مشہور ہے، یہ بھی حسن اتفاق کہ دونوں نے ایک ہی استاد شمس العلماء میر حسن سے فارسی میں فیض حاصل کیا، اس سے زیادہ مشابہت اور یکسانی دونوں کے فکر و خیال، تصور زندگی اور موضوع شاعری میں ہے، بلکہ اس اعتبار سے حزمین کی شاعری

کو اقبال کی شاعری کا عکس کھینچا ہے، ان کا مرکزی تصور بھی اثباتِ خودی ایمان و یقین جوئی کی
دولہ آرزو اور زندگی کی تڑپ ہے، اور گہلا رنگ حیاتِ حزن کی زبان سے نید زندگی ہے، اس مجموعہ
میں گو مختلف رنگ کے نمونے ہیں لیکن مرکزی خیال تقریباً سب میں ایک ہے، حتیٰ کہ غزلوں میں
بھی رنگین ذائقے کے بجائے رجزِ زندگی ہے، قطعات خاص طور سے بہت حکیمانہ اور روحِ حیات
کی تفسیر ہیں،

الہاماتِ سلیمانی، مرتبہ جناب منظور احمی صاحب کلیم تقیچھوٹی ضخامت ۱۵۰ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت اوسط، قیمت معلوم نہیں، پتہ: منظور احسن صاحب کلیم پرنٹ
پچر گورنمنٹ ہائی اسکول شاہجہان پور،

مولانا شاہ سلیمان صاحب مرحوم پھلواری اپنے گونا گوں کمالات کے ساتھ شعر و سخن کا بھی ذوق
رکھتے تھے اور تصنیف کا طور پر کبھی کبھی فکر و سخن بھی فرمایا کرتے تھے، عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں
ان کے کلام کے نمونے موجود ہیں، ان کے خلیفہ مجاز منظور احمی صاحب کلیم نے ان کو الہاماتِ سلیمانی
کے نام سے شائع کر دیا ہے، اس میں منظوم شجرے قصیدے نعتیں منقبت، منظوم مکتوبات، غزلیں
تاریخیں وغیرہ مختلف اصناف کے نمونے موجود ہیں، شاہ صاحب کے متوسلین کے لئے یہ مجموعہ تبرک کی
حیثیت رکھتا ہے،

رباعیاتِ حیدر، جناب حیدر دہلوی تقیچھوٹی ضخامت ۱۲۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت

بہتر قیمت مجددہ ریتہ حالی پبلشنگ ہاؤس اردو بازار جامع مسجد دہلی،

جناب حیدر دہلوی دہلی کے خوشگو شعراء میں ہیں، رباعیاتِ حیدر ان کی رباعیوں کا مجموعہ ہے جو اس
میں شریبِ شبابِ حقائق، تلخِ حقائق و معارف، برکاتِ وطن، اردو پیری، انسان، شاعر، شہداء، اور آثارِ وطن
سے متعلق سو سے اوپر رباعیاں ہیں، یہ رباعیاں تخیل اور زبان دونوں کے اعتبار سے پُر لطیف ہیں، "م"

جلد ۴ "ماہ ذی قعدہ ۱۳۶۱ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۴۱ء" "حدودہ"

مضامین

نذرات، سید سلیمان ندوی، ۴۰۲-۴۰۴

زرانی تصورِ مملکت، ڈاکٹر حمید اللہ صاحب استاد قانون بین الاقوامہ لکھا، ۴۳۱-۴۳۵
جامعہ عثمانیہ،

نہری شاہزادوں کا علمی ذوق، جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ۴۳۲-۴۳۹
ایم اے رفیق دارالمصنفین،

تاریخ ملک ارسلان غزنوی، جناب غلام مصطفیٰ خان صاحب ایم اے علیگ ۴۵۰-۴۵۹
اسسٹنٹ لکچرر کنگ ایڈورڈ کالج امرتسار،

خانانِ قوم (کریمیا)، جناب مولوی عنایت اللہ صاحب بی اے ۴۶۰-۴۶۵
دہلوی سابق ناظم دارالترجمہ حیدر آباد دکن،

یوگوسلاویہ کے مسلمان، سید ابوعاصم صاحب بی اے، دستوی، ۴۶۵-۴۶۱
اخبار علمیہ، "ص ۷" ۴۶۱-۴۶۳

کس لئے، پروفیسر آل احمد سرور، ۴۶۴-۴۶۵
دعوتِ نشاط، جناب اصغر حسین خان صاحب نقیر، ۴۶۵

لودھیانوی،

"م" ۴۶۶-۴۸۰

مطبوعات جدیدہ،